

La saucisette suite de la page 1

« Clovis par ci », « Clovis par là »...

« Vé, tu me fatigues. Laisse-moi un peu travailler ».

Ce jour-là il est revenu des garrigues avec une superbe poule faisane, dodue à point. Et il nous l'a offerte parce que nous l'aimons bien. (Clovis, pas le faisane). Si ! le faisane aussi bien sûr !

« Et vous allez voir comme c'est bon, dit-il, avé une farce aux herbes ».

Ma femme, qui est un excellent cordon bleu quand l'occasion se présente, se mit aussitôt dans l'esprit de nous faire ça « à la provençale », comme il se doit.

« Alors, demain tu vas chez le Titin (c'est le charcutier) et tu me portes de la farce pour le faisane ».

Comme je suis un mari modèle je m'en fus donc chez le Titin en ce dimanche matin, où je me retrouvai avec une douzaine au moins d'autres maris modèles à faire la queue. Mais je vous le dis tout de suite : rien à voir avec les queues de Paris ou d'autres grandes cités, non ! Une bonne queue d'ici, qui, en fait, n'en est pas une. On se dit bonjour, on serre deux ou trois mains ou dix, on se présente, on s'agglutine, on se renvoie éventuellement la politesse : « A toi ? A moi ? Non, c'est à lui ! » Et « Passe avant moi que je finisse mon histoire »... Vous voyez ça.

« Alors, c'est vous le Parisien ? Et qu'est-ce qu'il voudrait ce Monsieur ? » C'est à moi que s'adressait l'apostrophe.

« De la farce simplement, c'est pour agrémenter un faisane ; mais chacun son tour ».

« Vé ! j'en ai de la bonne, là. Mais je vais d'abord servir Monsieur Esclandon. Hein qu'elle est bonne ma farce ? »

« Oui, elle est bonne, mais pour un faisane tu ne vas pas donner celle-là à Monsieur. C'est de la saucisette qu'il lui faut, toute parfumée aux herbes ».

« Té, tu m'en donneras à moi de la saucisette » tonitrua un dernier arrivant.

« Et à moi aussi » renchérit un autre qui, derechef, m'interpella : « Alors il paraît que vous vous intéressez aux vieilles choses, à l'archéologie comme on dit.

Et comment vous faites pour trouver ?

Et comment vous faites pour savoir si c'est vieux ou pas vieux ?

Et pourquoi ?

Et où ? Etc, etc.

Ils étaient trois autour de moi, puis cinq, puis six...

Et pendant ce temps Titin servait sa clientèle...

« Et à qui le tour ? »

Finalement, à satisfaire toutes les curiosités, j'étais bien le dernier dans la boutique. « Eh bien, pour moi ce sera de la saucisette ».

« Ah ! Vous n'avez pas de chance. A vous écouter je n'y ai plus pensé. Il ne m'en reste plus un gramme. Ils m'ont tout pris ! »

Ma saucisette, ce fut une bonne farce. Et je ne m'en suis pas vanté à la maison.

Camille Pautet

Mots croisés

HORIZONTALEMENT : I- Oui du sud. Initiales du verbi-crussiste. Quantité. II- Films sans intérêt. Passage. III Commerce. Vieille neige. IV- Sorcier. Conjonction. Abréviation postale. V- Avertisseur. VI- Coléoptères. VII- Appel. Jamais sans Tristan. Gars quelconque. VIII- Taxe. Règle. IX- Petit poème. Parues. X- Le bronze est pour lui. Prisonnier de guerre. XI- Décora. Vague humaine. XII- Bien arrivés. Vieux loup. Tige végétale.

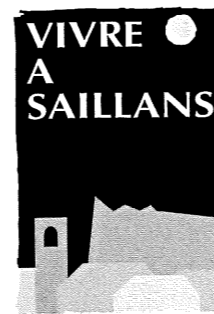
VERTICALEMENT : 1- Impersonnel. Possessif. Grand palace parisien. 2- Les noces du miracle. Avance ! 3- Noir vulgaire. Pièces de jeu. 4- Prison. Ville du carnaval. Oui breton. 5- Pas amateur. Glandes pathologiques. 6- Arrache la calotte avec les cheveux ! Teigne. 7- Stupéfaite. 8- Pièce de notre charpente. Vient de l'étranger. 9- Conseiller. Base de départ. 10- Ingurgitée. Titre éthiopien. Précieuse conjonction. 11- Bord. Peine. Habitude. 12- Etudiant. Formule publicitaire.

par Camille Pautet

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I												
II												
III												
IV												
V												
VI												
VII												
VIII												
IX												
X												
XI												
XII												

SOLUTION DE LA GRILLE N°20

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	P	R	I	M	O	R	D	I	A	L	E	S
II	A	I	R	E		U		C	U	I	T	E
III	R	E	E	L	L	E	M	E	N	T		R
IV	T	U		E	U	E		L	E	S	E	R
V	I	S	E	R	E		B	L	E		T	E
VI	C	E	T		T	R	I	E	S	T	E	
VII	U		R	A	T	E	E			E	T	A
VIII	L	I	E	G	E		R	I	S	E	E	S
IX	E	S	S	E	S		E	L	Y	S	E	E
X	S	E		S		O	S	E	R		S	S



le "Canevas"

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°21 - AVRIL 2006

Edito

Une association culturelle qui a pour ambition de proposer le meilleur à un public fidèle et averti, se trouve de plus en plus confrontée à un dilemme.

D'une part, les professionnels qui veulent bien se déplacer jusqu'à notre vallée ont droit à une rémunération correcte, d'autre part les finances des associations ne sont pas élastiques et, très souvent, faire le choix de la qualité conduit vite à l'épuisement des réserves financières.

Vouloir encore produire la qualité devient un pari que toute association ne peut renouveler inlassablement.

Une autre solution peut-être envisagée (et cela c'est déjà fait par le passé), celle de confier à des amateurs éclairés, compétents et reconnus, la représentation de leurs réalisations.

Dans ce contexte, les conditions financières ne sont pas les mêmes et c'est logique. L'amateur, même doué, n'a pas choisi de vivre de son art uniquement.

Le concert d'automne se situera à la rencontre de ces deux démarches et nous profiterons d'un beau moment musical. Tant il est vrai que ce qui unit l'amateur et le professionnel, c'est toujours

l'amour de l'art qui nous conduit vers « les petits bonheurs » cueillis aux bords des chemins de la culture.



Maguy Ailliot, Présidente

Sommaire

- P.2 : Compte-rendu de l'après-midi Crêpes,... Rando VTT
- P.3 : Géologie
- P.4 : Mots croisés, La Saucisette, savoureuse petite histoire de C. Pautet
- Pouvoir pour l'AG

**PENSEZ
À VOTRE
COTISATION
2006 !**

Le 29 avril 2006 PARTICIPEZ à L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE de VAS

Rendez-vous le samedi après-midi à 17 h, salle polyvalente, place de la République. Merci à toutes et tous de votre participation.

RANDONNEE VTT "COUP DE CŒUR"

LE COL DES VACHONS

Départ devant l'office de tourisme de Saillans balisage rouge et blanc les chemins du soleil ou les balises jaunes et blanches circuit local de VTT 1 bis altitude 260 m. Prendre le chemin du cimetière puis à droite la route de Véronne sur 1 Km. ... Suite p.2

"LA SAUCISSETTE"

La chasse et la pêche sont les occupations principales de notre ami Clovis. Pendant ses heures de loisir il est artisan potier, potier d'art bien entendu. Notez que je dis ça sans malice car c'est vraiment un as dans son métier. Pour le reste il est également champion, ainsi qu'à la pétanque. Aussi est-il très populaire. ... Suite p.4

Sur votre agenda :

CONCERT AUTOMNAL • Dimanche 15 octobre 2006
17 h 00 en l'église St-Géraud de Saillans

« Fugue, Fougue et Fantaisie »

Ensemble vocal « VAL CANTO » Direction : Pierre Jury

De la fugue amoureuse de « Roméo et Juliette » à la fantaisie de « la Truite » en passant par les fougues des « danses Polovtsiennes ». Laissez-vous porter par les émotions qui imprègnent chaque œuvre de ce programme.

Le chœur « Val Canto » et l'ensemble « Skataco » ont fait appel aux compositeurs : Berlioz, Moussorgsky, Schubert, Gounod, Verdi, ... pour voyager, avec la complicité de Nicole Bioni, à travers l'Europe vocale du XIX^e siècle.

CRÊPES, FLEURS ET CONFITURES : UN RENDEZ-VOUS RÉUSSI !

Après-midi réussi pour la vente de crêpes, confitures et fleurs au profit de la lutte contre la mucoviscidose par l'association Vivre à Saillans.



En effet, Beaucoup de monde pour cette 5ème édition fleurs crêpes et confitures en faveur des enfants malades. Cette année l'association « Vivre à Saillans » avait décidé de reverser les bénéfices de cette journée à l'association « aider à vaincre la mucoviscidose », dont le siège est à Dieulefit.

Un intervenant de cette association est venu présenter l'association, son travail et ses actions tout au long de l'après-midi en parlant et donnant des explications aux personnes de passage dans cette salle des fêtes. Il a aussi distribué tract et prospectus permettant de répondre ainsi aux questions des personnes présentes car si certaines étaient venues par sympathie pour l'association organisatrice de cette vente, d'autres personnes étaient aussi là pour cette maladie qui fait des ravages et touche un nombre impressionnant d'enfants dans la société.

... suite page 3

Bouger

VTT : Le col des Vachons

Ensuite prendre à gauche le chemin de Roury, descendre et traverser le pont du Rieussec et continuer sur la piste forestière montante jusqu'au croisement avant la maison forestière ONF.

On prend le chemin des Rats à droite ; après environ 200 mètres on commence à avoir sur la droite une vue sur la Roche puis sur le village de Saillans, le chemin montant légèrement nous emmène au dessus des gorges du Rieussec.

Les vététistes discrets et silencieux pourront peut être apercevoir les chamois.

Au Km 4 on arrive au ruisseau des Caussières et en quittant la piste forestière par la gauche pour traverser ce petit ruisseau au moins quatre fois qui est rarement à sec et par un magnifique sentier à travers les arbres tout en longeant le ruisseau.

Après la dernière traversée on montera sur 150 m une pente assez dure pour sortir sur la piste forestière de Baubruchin au Km 5.

Là on partira sur la droite toujours en suivant les balises rouges et blanches et aussi les balises blanches et jaunes marquées 1 bis, le circuit 1, lui, partant à gauche pour rentrer sur Baubruchin, Roury, Babrou et Saillans. Suivre cette piste sur 500 m environ puis prendre à gauche un sentier au milieu des pins (petit ruisseau à gauche) pour monter en pente assez régulière sur 1 km 500.

On sort au fond d'un petit vallon au col des Vachons après 7 Km à 521 m d'altitude. On peut apercevoir le bec pointu et la tête de

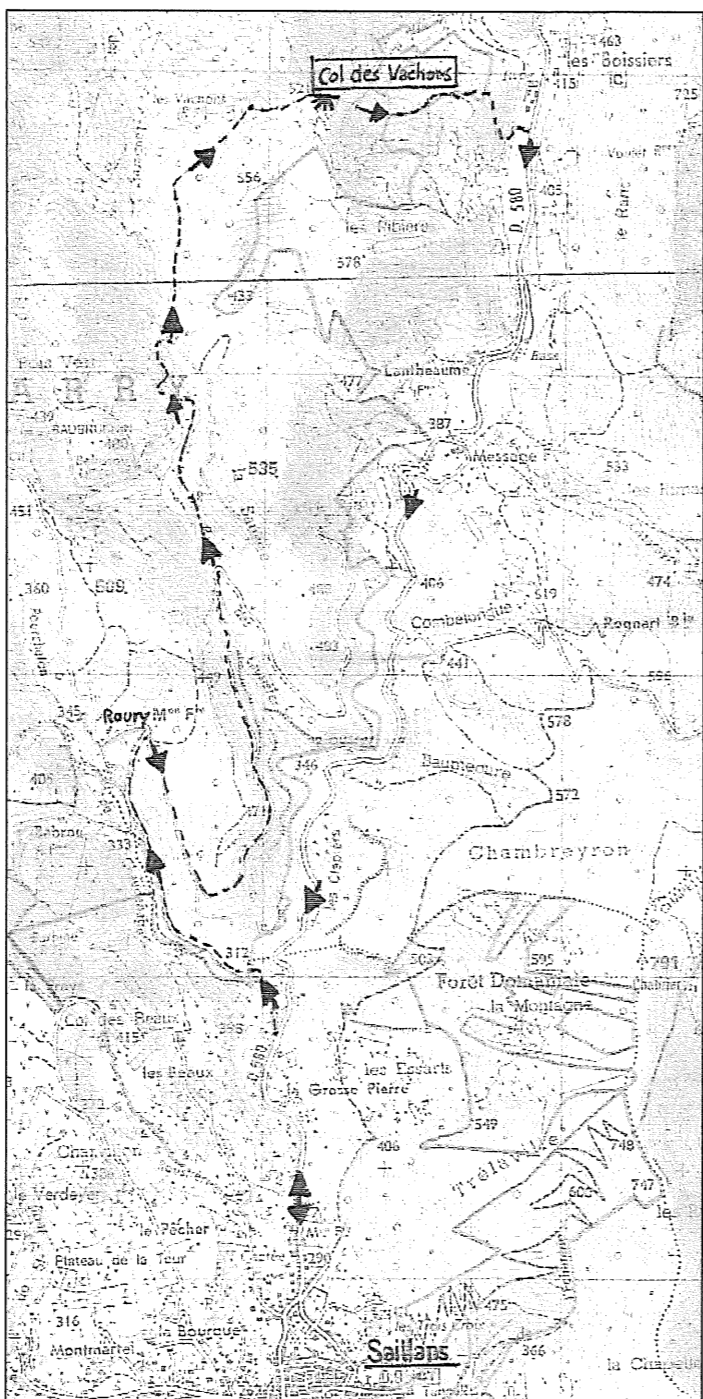
la dame sur les contreforts du Vercors et plus en face la montagne de Barry.

Attention la descente est rapide et très dangereuse avec des racines et de la pierraille ; on arrive sur la route de Véronne à 300 m du village où on peut aller prendre de l'eau.

Ensuite on prendra

la direction de Saillans par la route que l'on ne quittera pas jusqu'à la mairie de Saillans ; en descendant on admirera les gorges du Rieussec de l'autre côté cette fois avec en face de vous toujours la Roche (pas les 3 becs) total 13 Km environ, temps 2 à 3 heures.

Michel Morin



Géologie

Mais pourtant j'ouvre les yeux!

J'ai rencontré un Saillanson chenu, une dame intéressée et un tout jeune apprenti géologue.

Tous m'ont dit avoir ouvert les yeux et tenté de comprendre.

Ils m'ont posé de nombreuses questions ! Que voici.

Ce paysage autour de Saillans, de quoi est-il fait ? Et comment est-il venu ?

Sur le plateau de La Tour, donc très haut, et sur celui de la Mure, je trouve des cailloux polis, comme au bord de Drôme.

Pourquoi ? Par contre, en amont du Pont Algoud, en rive gauche, au pied du talus dégagé par la crue (donc plus bas en altitude), je vois des couches de roches parallèles. Pourquoi ? Et tous ces cailloux de Drôme, de quoi sont-ils faits ?

On m'a dit que le premier barrage de l'usine NAEF a été emporté par une crue de la Drôme. Est-ce vrai ? Pourquoi ? Et le second ?

Et ce barrage des Essarts (au-dessus des Trois Croix, plus haut que le cimetière), à quoi sert-il dans un vallon qui n'a pas une goutte d'eau ? Pourquoi y a-t-il tant de ruisseaux qui ne coulent pas ?

Comment passe l'eau ? Comment la Drôme a-t-elle fait son chemin dans le Déroit ? Et si elle n'avait pas pu passer ?

Pourquoi la face de la Roche est-elle usée ? Les passages comme le pas des Auberts sont dus à de la chance ?

J'ai trouvé toute une série de noms parfois étranges : vous pouvez me dire leur signification ?

Gorges (de Saint-Moirans), Déroit, Collet, c'est pas un peu la même chose ? Pourquoi ?

Et Cresta, cette crête, c'est le coq gaulois ?

Que signifie Echarenne ? Et pourquoi le tunnel routier ?

Et la Grosse Pierre et toute cette pente ? Et Chapeau-Cornard ?

Au-dessus de Rourebel, il y a le col des Vallons. C'est quoi, ce vallon ?

Pourquoi y a-t-il des châtaigniers vers La Chaudière ? Et seulement là.

Vers la Tuilière, la crue de l'automne 2003 a creusé jusqu'au ras de la route, en dégagant le mur de l'ancien canal : pourquoi ce mur est-il resté caché si longtemps ?

Souvent dans les champs cultivés la végétation a des aspects différents, plus ou moins sèche, plus ou moins maigre. Pourquoi ?

Une ancienne carte postale montre le flanc de Cresta quasiment nu, avec des cailloux en longs éboulis.

De même au-dessus du tunnel routier et sur la pente de Chabrier.

Pourquoi le paysage est-il différent aujourd'hui ?

Est-ce que des phénomènes géologiques existent encore actuellement ?

Une dame proche du Pont d'Espenel m'a confirmé que des « pétroliers » ont fait un forage dans la plaine d'Aurel. Pourquoi là et ont-ils trouvé quelque chose ?

Entre le Pont d'Espenel et Vercheny, face au camping des acacias, il y a des « fours à chaux ». De quoi s'agit-il ?

Le mur de soutènement de la route D 93, contre la voie ferrée, près du pont Algoud, montre des moulages de couches inclinées. Je crois qu'on appelle ça « le pendage ». L'inclinaison est-elle la bonne ?

Je reconnais des fossiles comme les huîtres, les oursins, les ammonites. Je trouve des huîtres et des oursins chez mon poissonnier mais pas d'ammonites. Est-ce normal ?

Que voilà des questions passionnantes et qui imposent des explications simples ! Nous y répondrons de plusieurs manières. Cela vous aidera à mieux aborder plus tard mon fascicule intitulé « Lecture d'un paysage ».

A.B.

CRÊPES, FLEURS ET CONFITURES : UN RENDEZ-VOUS RÉUSSI !

Suite

De 14 h 30 à 18 h une foule de personnes sont passées par la salle des fêtes et le succès a été tel, qu'en fin de journée les stands de vente étaient pratiquement vides et les pots de confitures généreusement offerts pour la circonstance ont très vite disparu, de même pour les compositions florales qui étaient très belles.

Quant aux crêpes, elles aussi ont tellement de succès que Monique et Lucien les deux maîtres queux avaient du mal à suivre la demande.

Maguy Aillot la présidente et les membres de "Vivre à Saillans" remercient chaleureusement toutes les personnes qui par leurs passage ou leur don ont contribué au succès de cette vente, dont on le rappelle, tout le bénéfice sera reversé pour cette maladie à l'association.

Annie Morin



CANEVAS

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : M.Ailliot

Comité de rédaction et de relecture : A. Bonnard, M. Choquet, Ph. Dramais, S. Grange, A.Morin, C. Pautet, M. Roda.

Mise en page : J.P. Balderanis jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - La Boîte à photo Le Crestois - M. Roda -

Impression : Imprimerie du Crestois N° ISSN : 1635 - 8392

V.A.S. - B.P. 8 26340 SAILLANS