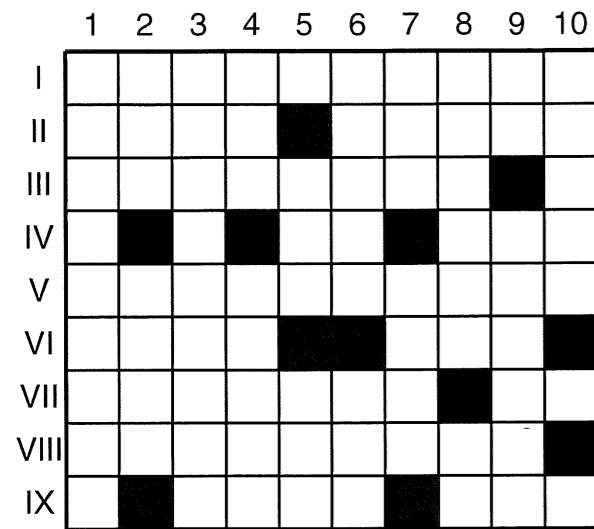


**Mots croisés**

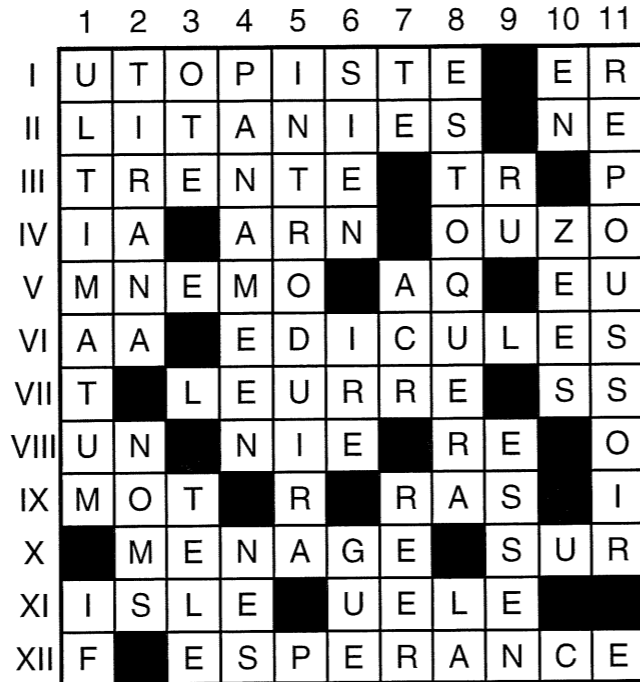
**Horizontalement :** I- Et pourtant ça n'a rien à voir avec la canicule. II- Ancienne mesure. Grain de pollen. III- Elles avancent (plus ou moins vite) dans l'eau. IV- Négation. Poisson rouge. V- Cerceaux sous la jupe. VI- Rivière de l'Oubangui. Engin lunaire. VII- Célèbre verrier. Lui. VIII- Distinguées. IX- Port du Midi. Les tiens.

**Verticalement :** 1- On s'en souviendra, de celle de l'été 2003 ! 2- Conspua. Monnaie. 3- Quand elles ne sont pas dans les rivières c'est qu'elles sont sous les roches. 4- Général sudiste. Tombe en précipitation. 5- (De bas en haut) travaille pour la paix. Arbuste hallucinogène. 6- Ville de Corrèze. Au début de la liste. 7- Les duellistes s'y expliquent ...quand il sera revenu en ordre. Hameau antillais. 8- Matière colorante. Annonce une suite. 9- Vieille ville. Déplacée, déboîtée. 10- Blanc d'Espagne.

par Suzanne Grange



SOLUTION DE LA GRILLE N° 16



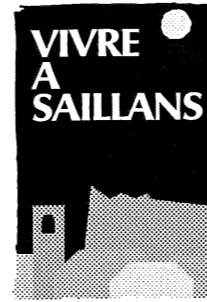
**COMPTE RENDU  
DES MANIFESTATIONS  
DE L'AUTOMNE 2004**

- La journée raviolas a connu une ambiance chaude et agréable. Beaucoup de visiteurs toujours intéressés, visite des élèves de l'école maternelle, des intronisations de nouveaux chevaliers.... Nous continuons à collecter toutes les informations concernant ce mets de choix, tant sur la fabrication et la dégustation que sur l'historique et l'origine.
- La raviole fait école, le moine aussi ; nous avons reçu un groupe de "l'université populaire" de Valence pour un atelier sous la houlette de Claude Burg et Jordi Escofet.
- Prise de Beccs, encore ! Une classe de seconde d'un lycée de Tournon avait choisi notre roman comme thème d'étude littéraire de rentrée. Belles rencontres, échanges autour des personnages et visite des lieux évoqués dans le livre.
- Jean-Yves Loude, le retour... Une soirée amicale autour de la genèse du roman, retrouvailles, échanges avec des saillansons. Séance d'au revoir qui n'en finit pas...
- Le concert d'automne avait pour thème "le Gospel". Beaucoup d'amateurs de ces chants si authentiques avaient répondu à notre invitation. Nous rappelons que nous aurons deux concerts à l'église cette année 2005, le 23 avril et le 16 octobre.
- "Œil ouvert sur portes closes" : Laurence Schmitt travaille avec les élèves du groupe scolaire de Saillans. Nous suivons régulièrement la progression de ce projet qui prend forme sous son double aspect : 1) Théâtre de rues le 17 juin par les élèves sous la direction de Laurence. 2) Création d'un livret avec photos des portes sous l'objectif de Laurence et textes des élèves réalisés en classe. Nous nous félicitons de ces collaborations heureuses et fructueuses.

**RECTIFICATIF A L'ARTICLE  
SUR LE RETOUR DE MARIANNE**



M. Robert Arnaud nous apporte des précisions concernant la photo du retour du buste de Marianne en juillet 1945. En effet, sur cette photo figurent de gauche à droite : M. Marcel GOT qui habite Crest (et non Nicolas) ; Ernest PLANEL, décédé ; Mme ROUSSIER, dite "la Tante"; Robert ARNAUD lui-même ; à droite sur la photo, Ricardo ANDREUTTI (père de Nénou) décédé ; et le père de Robert ARNAUD : Albert ARNAUD (avec chapeau, ancien boucher et résistant à Saillans). N'apparaît pas sur la photo, derrière Robert Arnaud, M. Albert PLANEL, qui réside boulevard national. Le "Canevas" remercie notre lecteur pour ses précisions et ses mots d'encouragement. Lettre transmise par C. Pautet.



**le Canevas**

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°17 - Janvier 2005

**Edito**

*Nous avons réussi à maintenir nos manifestations traditionnelles de 2004.*

*La nouvelle saison se présente également riche et diverse.*

*Je tiens à remercier l'équipe qui m'entoure pour réaliser tous nos projets.*

*Grâce à vous tous, adhérents et amis notre association vit et perdure.*

*Que cette année soit belle et nous permette de réaliser nos rêves*



Maguy Ailliot, Présidente

**COUP DE Foudre POUR UNE MONTAGNE**  
TÉMOIGNAGE D'UNE "PARIGOTE" NÉO-SAILLANSONNE ! ... P.2

**Sommaire**

- P.2 : Compte rendu du CA, Coup de foudre avec une montagne
- P.3 : Les Cailloux
- P.4 : Une campagne militaire, Docteur Clown !
- P.4 : Mots croisés, Compte rendu des manifestations de l'automne 2004, ...

THÉÂTRE  
AVEC LES  
**VOIX LACTÉES**  
LE 9 AVRIL 2005

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION DE VAS  
ET L'EQUIPE DU CANEVAS  
VOUS PRÉSENTENT LEURS MEILLEURS VŒUX POUR 2005

**Aux Portes de Saillans**

La géologie des alentours de Saillans n'est pas simple mais elle est lisible dans le paysage. C'est pourquoi, avant de nous lancer dans la grande aventure de la "Lecture d'un paysage", (étude longue et un peu difficile des formes qui entourent le village), nous pouvons aborder notre cité par ses portes naturelles. Ouvrons les yeux. ... suite page 5

**CRÊPES, CONFITURES ET COMPOSITIONS  
FLORALES LE 29 JANVIER**

Les bénéfices de cette après-midi seront offerts à l'association



L'ORCHESTRE DE JEUNES  
DU LYCEE DAVID D'ANGERS  
**DE RETOUR A SAILLANS**  
Samedi 23 avril • Retenez vos places

Fable du Nouvel An

# LES CAILLOUX

Un jour, un vieux professeur de l'École Nationale d'A... fut engagé pour donner une formation sur la planification efficace de son temps à un groupe de dirigeants de grosses compagnies multinationales. Ce cours constituait l'un des cinq ateliers de leur journée de formation et le professeur n'avait donc qu'une heure pour communiquer sa matière.

Debout il dit à son auditoire : "Nous allons réaliser une expérience".

De sous la table qui le séparait de ses élèves il sortit un grand pot qu'il posa devant lui. Ensuite il prit une dizaine de cailloux de la grosseur de balles de tennis et les plaça délicatement dans le pot. Lorsque celui-ci fut plein jusqu'au bord et qu'il fut impossible d'ajouter un seul caillou, il demanda à ses élèves : "Ce pot est-il plein ?" Tous répondirent : "Oui !" Il attendit quelques secondes et ajouta : "Vraiment ?"

Alors, se penchant de nouveau sous la table il sortit un récipient plein de graviers qu'il versa avec minutie sur les gros cailloux ; puis il brassa légèrement le pot. Les graviers s'insinuèrent entre les cailloux jusqu'au fond du pot...

Levant de nouveau les yeux sur ses élèves le vieux prof redemanda : "Ce pot est-il plein ?" Cette fois ses brillants élèves commencèrent à comprendre son manège et l'un d'eux répondit : "Probablement pas". "Bien !" rétorqua le vieux prof.

Il se pencha de nouveau sous la table et sortit un bac de sable. Avec soin il versa le sable dans le pot ; le sable s'infiltra entre les cailloux et le gravier, remplissant les faibles espaces libres. Encore une fois il demanda : "Ce pot est-il plein ?" "Non !" répondit alors en chœur son auditoire, sans hésitation. Et comme ses élèves s'y attendaient il prit le pichet d'eau qui était sur la table et remplit le pot à ras bord.

Levant les yeux vers le groupe il demanda : "Quelle grande vérité vous enseigne cette expérience ?"

Pas fou, le plus audacieux de ses élèves, songeant au sujet du cours, répondit : "Cela prouve que, même lorsqu'on croit que notre agenda est complètement rempli, si on le veut vraiment on peut y ajouter plus de rendez-vous, plus de choses à faire".

"Non ! répondit le vieux professeur, ce n'est pas cela. La grande vérité que nous démontre l'expérience est la suivante : si on ne met pas les gros cailloux en premier dans le pot on ne pourra jamais les faire entrer tous ensuite."

Il y eut un profond silence, chacun prenant conscience de l'évidence de ces propos. Le professeur leur dit alors : "Quels sont les gros cailloux de votre vie ? Votre santé ? Votre famille ? Vos amis ? Réaliser vos rêves ? Faire ce que vous aimez ? Apprendre ? Défendre une cause ? Vous relaxer ? Prendre le temps ? Ou tout autre chose ?". Ce qu'il faut retenir de cette expérience, c'est l'importance de mettre ses gros cailloux en premier dans sa vie, sinon on risque de ne pas réussir... sa vie. Si on donne la priorité aux peccadilles on en remplira sa vie et on n'aura plus suffisamment de temps à consacrer aux éléments importants de sa vie. Alors, n'oubliez pas de vous poser la question : "Quels sont les gros cailloux de ma vie ? Ensuite mettez-les en premier dans votre pot (vie)".

D'un geste amical le vieux professeur salua son auditoire médusé et quitta lentement la salle.

Proposé par Monique Choquet pour cadeau de Nouvel An.

(Cette "fable" a été choisie par les parents d'une famille de quatre enfants dont la maman attendait le cinquième).

## Souvenirs

# UNE CAMPAGNE *Militaire*

C'était pendant l'été 1940. On ne parlait que de la guerre et de Hitler, ce monstre qui nous avait battus. C'est pourquoi, avec mon camarade Mimi Caillet, nous prîmes la décision d'aller tuer Hitler.

Nous nous renseignons soigneusement sur la direction à prendre pour aller à Berlin : on nous dit : "c'est derrière Chabrier".

Nous décidons d'y aller. Un matin, vers onze heures, devant l'épicerie que tenaient ses parents (l'actuel cabinet du docteur Jouine), nous prenons

le départ. Nous sommes armés jusqu'aux dents : carabine "Euréka", à flèches et ventouses, en bandoulière, canifs "32 Dumas Aîné" sur le manche desquels est gravé "Attention à tes doigts".

Nous montons par le petit chêne.

Il fait chaud, la côte est rude. A la hauteur des trois croix, soudain la sonnerie de l'angélus nous arrête : "j'ai faim !" L'heure du repas et nos estomacs qui crient famine nous imposent de faire demi-tour.

C'est ainsi, du moins peut-on le penser, que sans les cloches du sacristain, Monsieur Del Négro, le sort de la guerre eût pu être changé.

*Pierre Cordet,  
Saillanson*

*Autre réflexion possible : géographiquement, la direction indiquée est bonne...*

*Encore une réflexion : l'opinion publique sur les événements militaires et politiques avait une incidence certaine sur l'esprit des enfants.*

## Soutien

# Docteur *CLOWN*

Indépendante et lyonnaise, créée en 1995, Docteur Clown est une structure permanente qui apporte aux enfants hospitalisés, rires, couleurs, magie, contes et musique.

L'association emploie 11 clowns recrutés avec beaucoup de sérieux et travaillent sans gêner les médecins et le personnel soignant.

Patience, disponibilité, écoute, tendresse sont les qualités requises.

Les clowns, intermittents du spectacle, interviennent d'une à quatre fois par mois dans les services de pédiatrie de Lyon et de la région.

Ils vont de chambre en chambre, de salle de jeux en salle de consultations, improvisent et impliquent les enfants dans leurs jeux. Chaque enfant devient le centre d'un cirque invisible.

### **Le financement**

Les interventions des clowns ne sont jamais à la charge des hôpitaux, mais entièrement prises en charge par l'association.

Les fonds nécessaires proviennent des cotisations des adhérents, des dons de particuliers ou d'entreprises, organismes privés et publics divers ainsi que des manifestations organisées



pour ou par l'association.

S'il est parfois difficile de faire sourire un enfant, il est également difficile de refuser d'intervenir faute de moyens financiers. Sachant que 22.000 enfants sont hospitalisés par an aux seuls Hospices Civils de Lyon...

Mimi Mathy et Bernard Lacombe sont les parrains de l'association.

*Extraits du site  
de l'association :  
[www.docteurclown.org](http://www.docteurclown.org)*

*Aidons-les lors de notre après-midi de soutien en dégustant crêpes et confitures ou en emportant une superbe composition florale.*

*Rendez-vous le 29 janvier dès 15 h 00. Merci.*



# APPEL

**A TOUS  
LES MEMBRES  
ET AMIS DE  
L'ASSOCIATION**

**NOUS DEVONS  
ASSURER  
L'HÉBERGEMENT  
DES JEUNES INSTRUMENTALISTES  
DE L'OCHESTRE  
POUR LE CONCERT  
DU 23 AVRIL 2005**

**CONFIRMEZ LE  
NOMBRE DE  
PLACES POSSIBLE  
À ANNIE MORIN  
AU 04 75 21 58 80  
merci**

## Compte rendu du CA du 27/11/04 :

Présents : G Benso –  
M Roda – M Ailliot –  
A Morin – R Choquet

Absents excusés :  
M Teghil – P Chomet –  
JP Baldéranis –  
A Bonnard – P Dramais.

Avant d'aborder l'ordre du jour Annie Morin exprime ses inquiétudes sur le nombre de plus en plus restreint de personnes qui aident aux différentes animations de l'association et pose le problème de réduire le nombre d'actions, ou de s'engager sur des actions seulement si tous les membres du CA s'engagent à être présents que ce soit avant, pendant ou après la manifestation.

René Choquet propose d'essayer de mobiliser les adhérents, au moins ceux résidant à Saillans, en les invitant à des rencontres. Il est décidé de les inviter à la préparation de chaque manifestation, par un courrier personnalisé.

1 – Contrat de Laurence Schmitt pour le projet "œil ouvert sur portes closes" ; ce projet est déjà bien avancé avec les élèves. Il comporte deux volets, un plus pédagogique mené par les enseignants et Laurence, le deuxième qui restera à l'association, plus patrimonial avec un travail qui se concrétisera en 2006 avec un document élaboré avec les membres de la commission patrimoine. Maguy nous lit le contrat, le signe et s'est chargée de faire les demandes de subventions. Le paiement de Laurence se fera en trois fois. Ce travail avec les écoles aboutira le 17 juin par un spectacle de rues.

suite page 5

## Témoignage

# COUP DE Foudre avec une Montagne

En juillet 2003 un ami domicilié à Saillans est venu me voir à Paris et dans ses bagages il avait un livre : PRISE DE BECS!

Depuis pas mal de temps on communiquait par téléphone après une rencontre chez des amis communs. Moi, de la Drôme, je ne connaissais que les passages sur l'autoroute pour aller dans le sud ou remonter dans ma région parisienne, hormis des arrêts à Romans ou Saint Restitut pour voir des amis. Lui me parlait de ce village, de ces habitants et de cette partie du département appelée "Vallée de la Drôme". Il m'en parlait avec chauvinisme et moi je me moquais car je ne comprenais pas ces provinciaux qui ne quittent pas leur village ou leur région.

Lorsqu'il me parla de ce livre écrit par des gens du village qui relaient leur relation avec une montagne appelée "La Roche" (qui est une partie des Trois Becs), sur un fond de polar, cela m'a fait rire !

Et puis le voilà à Paris. On parle beaucoup de cette région pendant son séjour ; je suis intriguée par cette fascination à ne vouloir vivre que là et il m'explique un peu cette relation particulière avec leur Roche.

Il rentre chez lui en me laissant le livre (car je suis interpellée par cet amour pour un morceau de roc !) et puis, quinze jours plus tard, je dois aller le voir.

Ainsi je lis ce livre qui me parle par ces détails de vie sous la protection de LA ROCHE, par ces personnages si vivants, si réels et pourtant si originaux par rapport à ma vie parisienne. Je découvre cette éducation faite avec

l'apprentissage de la vie dans des excursions sur cette Roche. J'envie ces gens qui vivent avec cet amour et cette relation et qui font le maximum pour les garder et les protéger.

Enfin me voilà face à cette montagne (pardon ! La Roche !) et pendant trois jours dès que je peux je la regarde. Elle me fascine. Je suis petite face à elle, pourtant elle ne m'écrase pas de ses tonnes de rochers. Plus je la regarde et plus je la trouve aérienne ; elle s'élève vers les étoiles que l'on voit la nuit...

on peut le compter, voir le Chariot, la Grande Ourse et les autres constellations... Cela fait longtemps que je n'en ai pas vu (à Paris, trop pollué, elles sont invisibles) ou que je n'ai pas pris le temps de les voir. Pourtant, que c'est beau !

Ce village, Saillans, qu'il est joli ! Pourtant, pendant ces trois jours je ne l'ai pas bien regardé : mes yeux étaient attirés toujours par la Roche qui m'apportait une certaine sérénité, je dirai même de la force.

Et puis, mon retour vers Paris, vers la grisaille, l'agressivité des grandes villes, avec une certaine tristesse de quitter ce lieu magique ; et une envie de vivre là...

Je décide de revenir dans ce village pour mieux le connaître, mieux m'imprégner de ces odeurs, de ces habitants. Et pour voir si La Roche me fascine toujours, si elle m'apporte toujours cette paix, cette sérénité. On est le premier septembre, je reprends mon travail avec ma lettre de démission en poche, un

mois de préavis pour organiser mon départ vers ma nouvelle vie.

Voilà, je suis de nouveau à Saillans et je veux vivre ici et nulle part ailleurs ; je suis amoureuse des Trois Becs.

Comment expliquer cela, je ne sais pas ; mes amis me traitent de folle, ne comprennent pas. C'est vrai, c'est de la folie : partir seule où je ne connais personne, sans travail... mais avec un logement face à La Roche et au bord de la Drôme ! J'ai décidé d'être heureuse là et au fond de moi je sais que j'ai raison et que personne ne m'arrêtera.

Voilà ! J'habite Saillans et je travaille à Valence depuis un an et malgré mes doutes, mes peurs et mes peines je ne regrette pas mon choix ; et lorsque le moral est bas je regarde La Roche qui s'élève vers les étoiles, qui me donne sa force, je relève les épaules et suis heureuse de vivre ici.

A ce jour je n'ai toujours pas la réponse à ce coup de foudre, mais est-ce bien important ? Que La Roche garde ses secrets et qu'elle soit toujours protégée des prédateurs du profit !

Je voudrais remercier les écrivains de "Prise de becs" qui m'ont ouvert les yeux sur des valeurs que j'avais un peu perdues... Et puis il y a les autres rencontres, toutes plus merveilleuses les unes que les autres. Mais de cela je parlerai peut-être une autre fois.

Au fait ! Je ne me moque plus des gens qui veulent rester dans leur village et leur région. Je les comprends de vouloir garder une qualité de vie et de préserver leurs racines.

*"La Parigiote"  
Muriel Martin*

## Patrimoine

# AUX PORTES de Saillans

Le village a profité d'un faible élargissement de la vallée de la Drôme pour s'établir et même exploiter quelques terres proches pour ses cultures, mais il est en fait verrouillé par plusieurs portes naturelles.

Quelles sont ces portes ?

**Le Déroit :** A l'est, le Déroit est une entaille très étroite que le cours d'eau a maintenue au long des millénaires dans la barre dure du calcaire tithonique. Ce calcaire est le dernier étage de la période appelée jurassique (période qui a vu l'extinction des dinosaures... mais aucun de ces animaux chez nous puisque notre région était sous les eaux !)

Nous sommes à moins 135 millions d'années, dans l'ère tertiaire. Ce Déroit est la partie la plus étroite de toute la vallée (exception faite du Claps de Luc, et encore !) Difficilement se fraient un passage : l'eau, la route unique en rive droite, un canal ruiné en rive gauche, ainsi que la voie ferrée en tranchée puis en tunnel. De récents travaux ont élargi la chaussée. En nous approchant de Saillans nous entrons dans la période nommée crétacée, toujours dans l'ère tertiaire, mais plus récente.

**Le Tunnel :** Nouvelle porte, nouvel obstacle, au tunnel routier de Saillans. Le pas de l'Echarenne a été longtemps une difficulté majeure pour accéder au village et la route, toujours dégradée et toujours en réparation contournait ce précipice assez haut dans la pente. La construction du tunnel routier fera "sauter" ce verrou. (Un article futur parlera

du tunnel). Nous sommes là dans l'étage qui porte le nom de Berriasien, au tout début du Crétacé. Observez que là encore, naguère, si on bloquait le tunnel on bloquait toute la circulation de la RD 93, ce qui n'est plus vrai depuis la construction de la déviation du viaduc proche du gour Algod.

**Le Collet :** A l'ouest de Saillans une autre porte verrouillait la vallée : le Collet (autre nom significatif !) Depuis une soixantaine d'années ce passage a été élargi à plusieurs reprises, jusqu'à la création du rond-point des vigneron. Qui garde encore le souvenir du "virage du Collet", serré, brutal, qui a occasionné tant d'accidents au début de l'automobile ? Cette porte naturelle est en réalité moins marquée que les précédentes, dans un relief plus mou et élargi. Les couches de calcaire s'inclinent vers l'axe de la rivière, formant une gouttière au fond de laquelle coule la Drôme, comme libérée des barrières rocheuses...

**La Grosse Pierre :**

Au nord de Saillans, encore une porte : c'est l'abrupt et l'éboulement de la Grosse Pierre. Cette fois, c'est le Riossec qui a creusé sa gorge, un véritable précipice dans la même couche berriasienne aux strates torturées et cassées (on dit "faillées"). Cette couche berriasienne forme le dos de Chabrier, comme une couverture, dont le sommet est encore le calcaire tithonique.

**Les gorges de S-Moirans :** Enfin, au sud, si l'on excepte la rude

montée vers le col de La Chaudière, ce sont les Gorges de Saint-Moirans qui verrouillent le passage, resserrant l'accès jusqu'à quelques mètres, obligeant la route à s'infiltrer sous des surplombs et à côtoyer les superbes strates de la retombée de l'anticlinal en M ! (Qu'es aco ?)

Cela, c'est la cerise sur le dessert, une curiosité pour le géologue, une splendeur pour le photographe, un secret pour les profanes, que je vous dévoilerai dans les propos prochains. Voilà nos portes naturelles. Elles ont duré plus que nos remparts.

Saillans est dans un nid géologique, à un carrefour de formes assez original, de formes diverses mais dont la compréhension est possible !

Car enfin il faudra bien y parvenir, à ce regard qui va donner un nom aux formes et comprendre la construction de notre pays

*André Bonnard*

## CANEVAS

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

**Responsable de la publication :** M. Ailliot

**Comité de rédaction et de relecture :**  
A. Bonnard, M. Choquet, Ph. Dramais, S. Grange, A. Morin, C. Pautet, M. Roda.

**Mise en page :**  
J.P. Baldéranis  
jp.balderanis@wanadoo.fr

**Photos :** JPB - La Boîte à photo Le Crestois - M. Roda -

**Impression :**  
Imprimerie du Crestois

**N° ISSN :** 1635 - 8392  
✉ **V.A.S. - B.P. 8**  
**26340 SAILLANS**

## Compte rendu CA suite

2 – calendrier 2005

Samedi 29 janvier : journée crêpes, confiture et compositions florales : cette année les bénéfices de cette manifestation iront à Dr Clown, (association qui finance des spectacles dans les hôpitaux pour les enfants malades). Pour préparer cette animation une réunion du CA élargie aux adhérents de Saillans aura lieu le vendredi 21 janvier à 17h30 à la salle de réunion de la mairie.

On compte déjà sur Annie P, Georgette, Monique, Marie-Thé, Jean-louis, Muriel pour la réalisation de compositions florales qui aura lieu le vendredi 28 à 17h à la salle des fêtes et le samedi 29 au matin même lieu.

Milaure a proposé de réaliser les étiquettes pour les pots de confiture.

Un appel est lancé pour recueillir les confitures. Saillans accueil se charge des chapeaux en tissu pour décorer les pots.

## AGENDA

9 avril soirée théâtre avec les "Voix Lactées"

6 au 14 août exposition des peintres lyonnais sous la houlette de Dimitri Baldéranis.

24 septembre : festival de la raviole

16 octobre : concert d'automne "Alcina" groupe baroque de la région lyonnaise.

*Compte rendu réalisé  
par Muriel et Annie*

PS : notez la prochaine réunion du CA le 21/01 à 17h 30