

“le Canevas”

“Canevas” Bulletin de liaison de l'association, “Vivre à Saillans” N°14 - Décembre 2003

Edito

Une commission patrimoine fonctionne au sein de notre association. Je propose un travail précis à tous ceux qui voudraient se joindre à l'équipe afin d'établir des fiches récapitulatives.

Il s'agit de classer ce qui est du domaine public et ce qui appartient aux particuliers, concernant l'architecture, la décoration remarquable de notre village.

Laissons des traces visibles pour les générations futures.

Avec votre aide, je m'efforcerai de réfléchir à des projets pour, non seulement maintenir le patrimoine, mais aussi l'enrichir grâce à des réalisations concrètes.

Une “vraie” fontaine au point I ? Un cabanon rénové dans le respect de la tradition et inscrit dans la visite guidée de Saillans ?

Le rêve aura toujours sa place dans notre action. Et... quand le rêve se réalise, c'est du bonheur au présent et au futur.

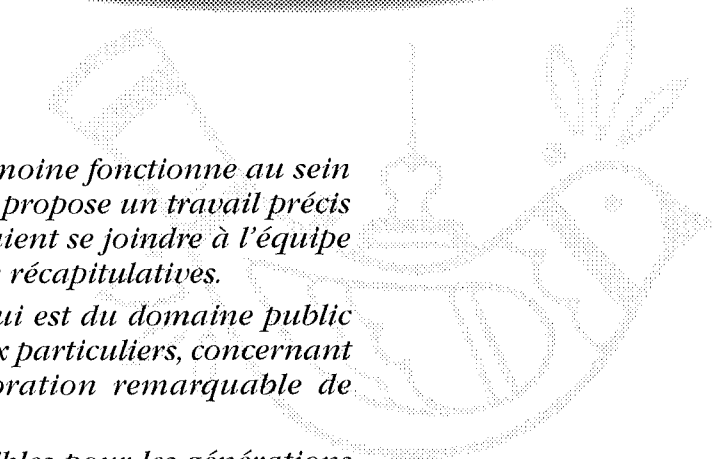


Bonnes fêtes et meilleurs vœux à vous et à ceux et celles qui vous sont proches.

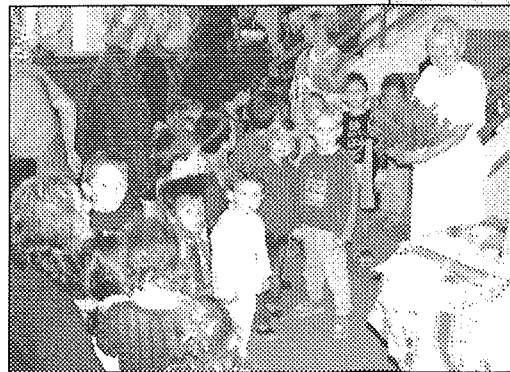
Maguy Ailliot, Présidente

Sommaire

- P. 2 : Agenda Patrimoine vivant : La Boîte à photo
- P. 3 : Simenon Concert Automnal, “Prise de Becs”, Photos du Festival de la Raviole
- P. 4 : Mots croisés, Le coin du Ravi, Le port de Saillans



Retour sur le FESTIVAL DE LA RAVIOLE DE SAILLANS



Transmission du patrimoine vivant !

Ces photos parlent d'elles-mêmes, symboles de la réussite de notre engagement. Sacré challenge.



31 janvier CHARITÉ



au profit des enfants hospitalisés

Après-midi

Crêpes, Confitures & Compositions florales



Soirée Concerts

nouvel album

90 C &

Remingway

Salle des fêtes

...❖ “Prise de Becs” ...❖ SUCESS STORY ...❖

Agenda de VAS

- 31/01/04
Après-midi Crêpes et confitures - Concert 90 C + Remingway le soir
- 20/03/04 : Théâtre
Le Bourgeois gentilhomme par la compagnie du "Petit Troupeau" d'Annecy

Journée du 31 /01

Les bénéfices de cette journée seront offerts à l'association "Une vie, un arbre" créée par le professeur Gérard Souillet, spécialiste de la greffe de moelle osseuse.

Avec les enfants qu'il a sauvés, ils ont réalisé dans la région de Vienne un arboretum consacré au maintien des variétés anciennes d'arbres fruitiers.

Vous contribuerez ainsi à son entretien.

Infos diverses

- 2 bonnes nouvelles : le redémarrage du club informatique et l'arrivée prochaine de l'ADSL (internet à haut débit).

Le 29/12/2003, après-midi "Portes-ouvertes" du Club informatique au Cresta de 16 h à 20 h.

- Réunion de l'association des NDP étendue aux bonnes volontés le 27/12/03 à 17 h 00 salle des réunions.

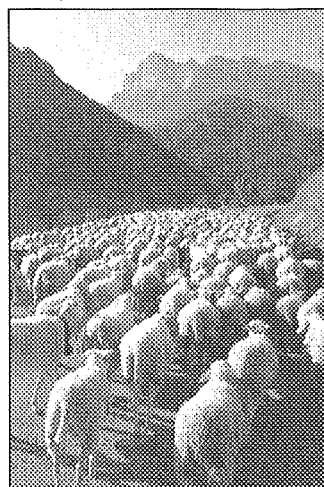
Pensées

Au nom du Conseil d'Administration, des adhérents et sympathisant, notre bulletin adresse à Georgette Benso, fidèle et dévouée à notre association, à ses enfants, notre amitié et notre soutien lors des moments difficiles qu'ils traversent depuis l'accident de Noël.

Patrimoine vivant

La Boîte à photo

Ce magasin, lieu de rencontres et d'échanges, selon les mots de Nicole et Serge Signoret, a été ouvert le 19 avril 1983 (20 ans déjà ! L'âge de la maturité !) Serge est natif de Lyon et vient à Saillans



depuis 1957, Nicole est ardéchoise. Ils sont donc un couple de photographes, avec cependant des tâches distinctes : Serge aime la prise de vues, le tirage noir et blanc qu'il pratique depuis l'adolescence et qu'il a pratiqué lors de son service militaire, il fait aussi de l'encadrement. Nicole a surtout été formée à la vente, au tirage couleur et à la prise de vues. "Nous avons choisi Saillans pour établir le magasin parce que nous y habitons ensemble depuis quelques années, et nous nous y plaisions. Quant au nom "la Boîte à photo", il nous a servi d'enseigne parce qu'il était pour nous la formule la plus élémentaire désignant l'appareil à photo".

• AB : Vous avez accepté de donner la photo de couverture du livre Prise de Becs, V.A.S. vous en remercie, mais

dites-nous votre point de vue sur le cliché.

N.S. : Cette photo de couverture a été choisie par l'éditeur pour cette représentation trouble de la Roche liée à l'histoire et au style de couverture de ce même éditeur. Nous n'envisageons pas cette photo sans les moutons de la photo originelle qui représente le départ de la transhumance, un matin, à la fin de l'hiver, vers de plus hauts pâturages.

Notre présentation comporte certes un grand nombre de photographies de la Roche, c'est vrai : nous ne pouvons envisager Saillans sans elle, en raison de son imposante présence. Au début nous n'en avions que quelques photos, ensuite la demande s'est faite de plus en plus importante et nous a stimulés. Ce n'est pas notre thème préféré ; nous recherchons des paysages calmes, nous recherchons la sérénité dans l'eau, les fleurs...

• Quel est votre public ? Faites-vous des photos de groupes, des photos sur commande ?

Nous avons un public d'étrangers, fidèles d'une année sur l'autre ; de Saillans ou anciens Saillansons. Nous ressentons un intérêt croissant provenant de l'extérieur de Saillans.

Nous faisons aussi des prises de vues scolaires, mariages, banquets ou groupes de familles, de maisons... Nous avons

choisi le paysage couleur avec pour thèmes les fleurs, la Roche, les cabanons, le graphisme. Nous effectuons beaucoup de repérages, la lumière et la composition conditionnent notre choix. L'insolite nous intéresse et nous courons après car il reste rare en paysage.



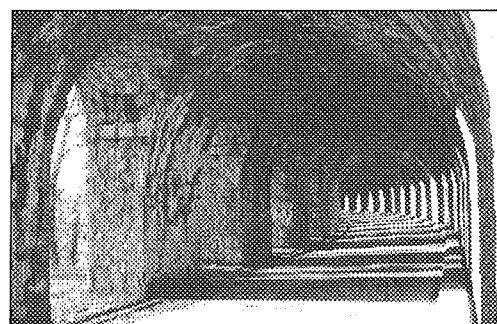
• Quelle est à vos yeux votre œuvre majeure ?

Nous n'avons pas d'œuvre majeure car nous sommes en continu renouvellement. D'ailleurs nous n'exposons pas toute notre production parce qu'elle est trop importante et qu'il faut du changement. Notre projet est de pouvoir continuer.

Nous nous considérons autant artisans qu'artistes.

Ce que nous produisons est du patrimoine vivant ; des choses disparaissent, changent, et la photo est la mémoire vivante du passé et du présent.

Propos recueillis par A.B. qui remercie vivement Madame et Monsieur Signoret.



Regard sur...

Anguille sous Roche

Simenon à l'honneur

C'était à Saillans le mois dernier. Simenon aurait eu 100 ans cette année ; il fallait bien l'honorer... A l'occasion d'Anguille sous Roche n° 2 les Amis de la lecture et l'Oubliette l'ont mis en vedette : le public, beaucoup plus nombreux que l'an dernier, a pu voir l'exposition "Georges Simenon, le mystère humain" et converser avec Hervé Schlencker, spécialiste de l'homme à la pipe.

Quinze auteurs bien vivants gravitaient autour de la grande ombre, auteurs de romans policiers rhône-alpins. Les visiteurs ont aimé parler avec eux, acheter leurs œuvres fournies par la librairie Urubu de Valence, et se les faire dédicacer (Ah ! les dédicaces de Lacaf !)

Les fidèles du Louis XI ont été une fois de plus gâtés en écoutant "La lettre à mon juge" dite de façon magistrale par Robert Benoît. Les amateurs les plus mobiles sont allés jusqu'à Espenel applaudir la Compagnie "D'ici et d'ailleurs" qui donnait la comédie policière "Huit femmes". La salle était pleine et l'ambiance chaleureuse.



Galopades et grandes discussions dans les rues de Saillans pour les jeunes qui participaient au jeu-

enquête passionnant organisé par Julia. Grâce à nos amis commerçants qui avaient "joué le jeu", il s'agissait d'aller de vitrine en vitrine pour découvrir la clef d'une énigme.

Petits et grands ont apprécié de pouvoir se restaurer et se rafraîchir à toute heure dans la Salle des Fêtes superbement décorée pour l'occasion : le ton était donné par les éclatantes affiches de cinéma prêtées par Jacky Dugrand et par les peintures de Gilles Arnaud, bien en harmonie avec le sujet du jour. Evidemment dans le ton, la musique du groupe Ugro Gakhano a accompagné l'inauguration et l'apéritif !

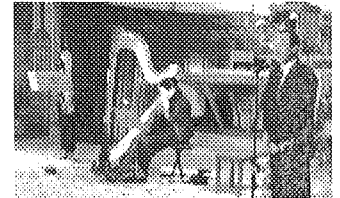
Alors, à l'année prochaine ?

Christine Mathieu

La Harpe de l'Opéra

19 octobre 2003, nous avons retardé la date du concert d'automne pour ne pas empiéter sur les autres concerts de la vallée.

Le programme était alléchant et les artistes réputés, mais la perfection de ce moment musical dépassa toutes les espérances. Nous n'oublierons pas l'élégante et parfaite maîtrise de Catherine Ravez au violon, ni la fougue du hautbois de Laurent Hacquard, pas plus que



la pureté de la harpe de la très jeune et prometteuse Audrey Perrin.

Puis, comblés par la musique, nous avons mieux fait connaissance et apprécié la gentillesse et la passion de ces trois musiciens à qui nous aimerions dire : "A bientôt peut-être !".

MC

Prise de Becs

On aime, on n'aime pas, c'est son droit ! Mais force est de reconnaître que l'affaire est rondement menée.

Notre roman était bien sûr au festival du polar où FR 3 s'entretint avec l'auteur et les écrivains pour un

passage le soir-même au journal régional. France Inter, au travers de son émission quotidienne "Dépaysages" présenta joliment l'ouvrage pendant une heure, à l'écoute d'un JY Loude conquis (retransmission à la Tour de Crest).

Depuis, JYL fut l'hôte du lycée professionnel

S'Vincent de Paul à Vienne, "Prise de Becs" étant au programme de deux classes de 3^e.

Le soir, séance de signatures à la librairie Luciole de Michel Bazin, pleine à craquer. Un grand moment d'échanges et une demi page sur le Dauphiné !

Enfin, nous étions présents

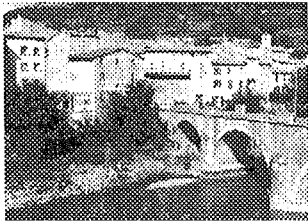
au Marché de Noël à Saillans. Dedicaces au printemps prévues à Dieulefit et à Valréas.

MA



FARÇUS ET COUSSINETS, À L'AN PROCHAIN !





CANEVAS

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication :
M.Ailliot

Comité de rédaction et de relecture :
J. Aeschimann, A. Bonnard, M. Choquet, Ph. Dramais, S. Grange, A. Morin, C. Pautet, M. Roda, S.P. Weber.

Mise en page :
J.P. Balderanis
jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - La Boîte à photo Le Crestois - M. Roda - photo X

Impression :
Imprimerie du Crestois

N° ISSN : 1635 - 8392

✉ V.A.S. - B.P. 8
26340 SAILLANS

Le coin du ravi

Histoires d'eau

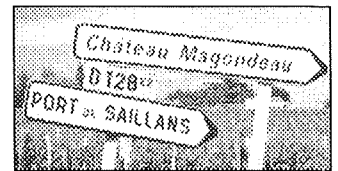
Souvent déjà, je vous ai parlé de ces coins d'où je vois la vie saillansonne défilier. Il en est un que vous fréquentez, toutes et tous, chaque fois que le bruit des flots impétueux gronde après les orages : le pont Algod !

Certaines personnes nous ont scientifiquement démontré l'importance du magnétisme de "La Roche" sur notre inconscient collectif et à défaut d'en faire un picodon en ont écrit un livre. La belle affaire ! Que dire de notre rivière Drôme, en faire une saga de plusieurs volumes ? C'est possible.

Le pont et la rivière Drôme sont puissamment attirants. Oui, comme l'eau, nous dévalons les viols, à pied, à vélo, ou en voiture, et en grappe humaine nous nous répandons au-dessus des flots.

Tragiques ou festifs, clairs ou boueux, à sec ou débordant, nous y venons tous braver notre angoisse, maîtriser nos peurs, contempler les dégâts, comparer les débits, chercher un sens, "mater" les belles, entendre les cris des enfants, rêver au désir puissant de l'amour et de l'eau, voir les canoës filer comme des anguilles, saliver aux odeurs des grillades, prendre le pêcheur pour un fou, voyager vers d'autres contrées, s'émerveiller des feux d'artifice, ou simplement changer de rive, ...

Sous ce pont, c'est la vie, notre vie que nous venons voir passer.

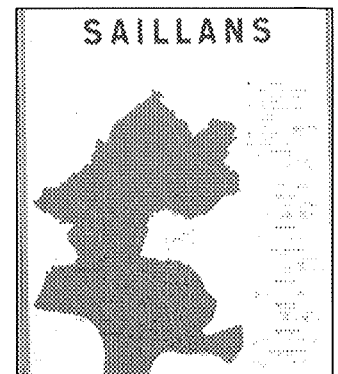


Le Port de Saillans

Qui reconnaîtra l'endroit où cette photo a été prise ? Et pourtant il y a bien un port à Saillans.

Et la rivière ne l'a pas encore recouvert...

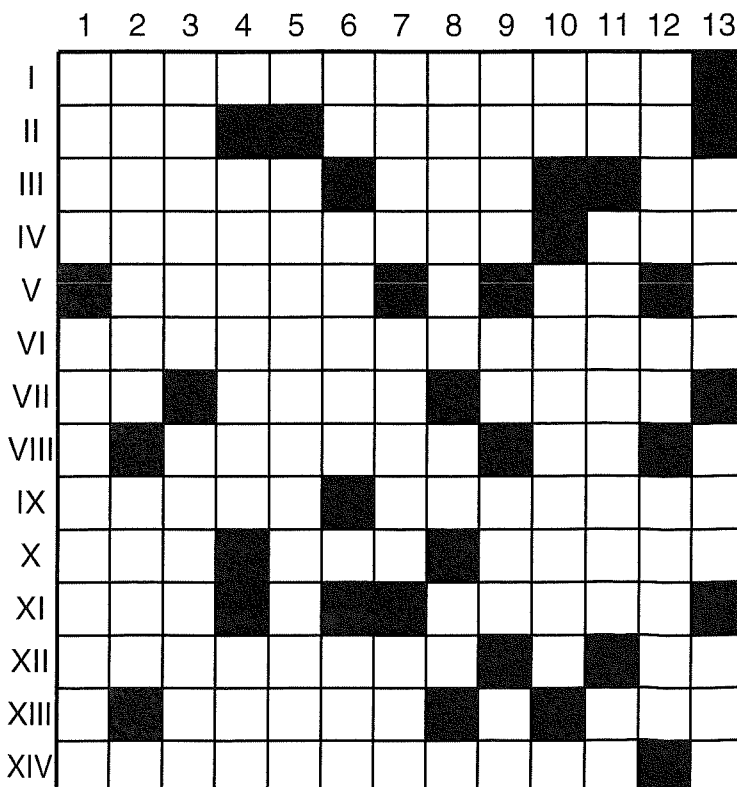
Peut-être pourrions-nous le découvrir ensemble ! A suivre...



Mots croisés

Horizontalement : I- Il a aimé et honoré Saillans, sa Drôme et la France. II- En Ré. Instrument ovoïde. III- Homme volant. Ornement architectural. Ville de fouilles. IV- Situations conformes à la règle. Pivot. V- Ventilés. Le Rad du chimiste. VI- D'une ville bavaroise aux fameux procès. VII- Ancien. Equipe anglaise. Prêt à tirer à l'envers. VIII- Raisonables. Protactinium. IX- Tartine. Ornement d'église. X- Désert de sable. Baba le suit. La plus grande commune de France. XI- Vieille amie. Greffer. XII- Entourée étroitement. Difficulté. XIII- Liquide de pore. Enlevé. XIV- Sursauter.

Verticalement : 1- Promenade. Proprement. 2- Petits arcs. Filin. 3- Pratiquant. Comportement équitable. 4- Dignes d'une collection. Possédés. 5- Très simples. 6- Cobalt. Maisons de bois. Montra son désaccord. 7- Quote-part. Abrasif. Vieille colère contrariée. 8- Ruban d'ornement. Personnel. Deux voyelles. 9- Dieu de la guerre. Terre mère. Poudre d'écorce. Article importé. 10- Dictateur burlesque. Murailles. 11- Sur une borne. Digne d'être aimé. Conjonction. 12- Grandes à versailles. Oui breton. Bête de somme. 13- Dignitaire ottoman. Protecteurs. Petite monnaie. • Camille Pautet



SOLUTION DE LA GRILLE N° 13

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	Q	U	A	I		G	L	A	C	I	S
II	U	N	I	O	N		I	L	E	O	N
III	E	O	N		A	I		B	R	N	O
IV	L		E	I	N		T	E	T		B
V	C	H	E	M	I	N	S		I	T	E
VI	O	U		P	S		F	I	F	R	E
VII	N	E	M	E	E			L	I	E	S
VIII	Q		E	R	R	O	N	E	E	S	
IX	U	S	T	I		M	I		R	O	M
X	E	U	R	A	S	I	E	N		R	A
XI		C	E	L	E	S	T	I	N		O