

Message codé par Camille Pantet

Nos services secrets ont intercepté ce message. A vous de l'interpréter. Pour vous aider : chaque lettre a son son. Question subsidiaire : dans quel ordre sont nés les enfants d'Hélène ?

r v a é t o p y l n i n é a e b l i a é t
l e v l a m é r v é r v a m é l n l a
u d b b m é l n é l é a é t o k d l
a l e v c b b l a é t o b i l a v q o
p i l i a é t d s m é l i é d c d a g
r v r s t a e b p a r v

Décodage :
Hervé a été au pays grec. Hélène y est née, à Eubée. Elle a été élevée. Elle aime Hervé et Hervé aime Hélène. Elle a eu des bébés. Aime est l'aîné et Léa et Théo, cadet. Elle a élevé ses bébés. Elle a été obéie. Elle a vécu au pays. Elle y a été déesse aimée et elle y est déceédée âgée. Hervé est resté à Eubée. Paix à Hervé !

Les pierres, l'eau ! Certes, mais pensent-ils au feu qui leur brûle (presque) les pieds ?

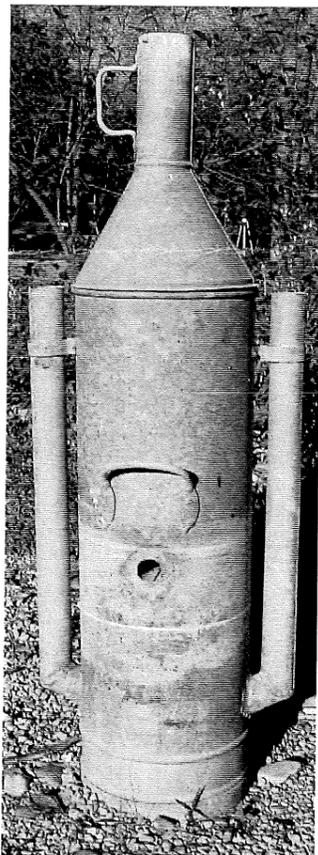
Un chauffe-bain écolo

Un récent numéro de notre « CaneVAS » présentait une énigme : un objet insolite. Quatre lectrices ou lecteurs n'avaient pu trouver la bonne réponse malgré leur inventivité. Mais comment fonctionnait donc ce chauffe-bain ?

Il a la taille d'un long arrosoir séparé en plusieurs compartiments superposés. Imaginez : au fond, du lest, du plomb ou du ciment, lourd, pour que l'appareil reste bien au fond quand il trempe dans la baignoire ; 10 cm au-dessus, une grille qui porte le charbon de bois en combustion ; sous la grille, la cendre pourra tomber. Ainsi cet appareil apporte le feu dans l'eau et donc chauffe celle-ci ; mais il faut de l'air, de l'oxygène pour cette combustion : c'est le rôle de ces deux tuyaux latéraux. La fumée du feu sort part la cheminée en forme d'entonnoir, aspirant l'air qui pénètre en descendant par les deux tuyaux cités. Quand le charbon de bois est consommé on retire l'entonnoir-chapeau et on réalimente.

Attention si vous êtes distrait ! Le niveau de l'eau ne doit pas dépasser le haut des tuyaux... Et n'entrez pas dans la baignoire avant d'avoir enlevé le chauffe-bain, il n'y a pas de place pour deux. Enfin... il n'y a pas de risque d'électrocution.

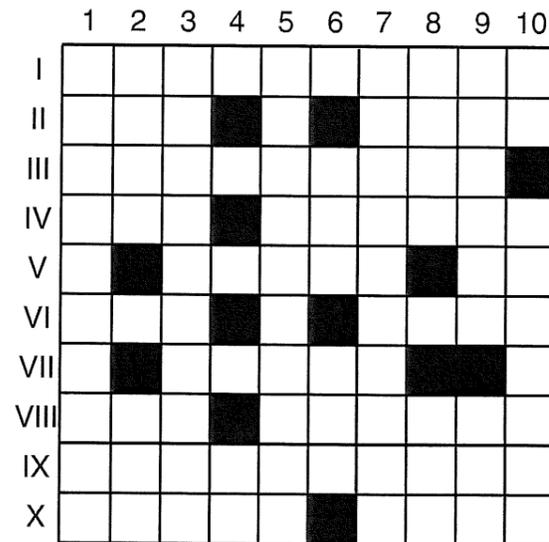
- Non, mais vous me prenez pour un benêt !



Mots croisés par D. et J.P.B.

Horizontalement : I-Blouse blanche. II- Quitta sa peau. Non goth. III-Douceur italienne. IV-Vieux camp. Edifices musicaux. V-Répéta à l'envers. À toi. VI-Amas. Toujours le mettre à profit. VII-Polynésiens. VIII-Brème. Manquait. IX-Envisagées. X-Tamise. Évêché en 61.

Verticalement : 1-Usurpations. 2-Coloras. Belle argentine. 3-Imaginées. 4-Dieu. 5-Réchauffe le cœur. 6-Poème. République. 7-Déconcertées. 8-Soustraite de bas en haut. Anglaise. 9-Plaisante. de beauté. 10-Préposition. Arabes et hébreux.



Solutions du N°23



Le Canevas

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°24 - JUIN 2007



Mag'Édito

Juin 2007.... Et des projets axés sur le patrimoine pour VAS.

À ce jour, nous travaillons sur l'édition : « Lecture de paysage » d'André Bonnard qui se profile pour la fin de l'année.

A l'horizon 2008, un travail collectif très nourri sur la mémoire de l'usine Naef à Saillans.

Sommes-nous à un tournant de l'histoire de notre association ? Nouvelles orientations, ou reprises des activités culturelles plus traditionnelles ? Il serait indispensable d'y réfléchir et de penser à la relève !

Pour ma part, la perspective des deux éditions sera ma préoccupation et l'objet de toute une énergie avec l'aide sûre et sereine du conseil d'administration et de vous tous, amis et adhérents.



Maguy Ailliot, Présidente

Sommaire

- **Le Moulin, souvenirs d'Ernestine Gras p. 1 et 2**
- **J'ouvre les yeux et je deviens géologue p. 2**
- **Compte-rendu de l'Assemblée Générale du 27 janvier, p. 3**
- **Crêpes, fleurs et confitures p. 3**
- **Agenda p. 3**
- **Message codé p. 4**
- **Mots croisés p. 4**
- **Un chauffe-bain écolo p. 4**

Le siècle d'Ernestine Gras...

Le Moulin

Que ces souvenirs sont lointains ! Vieux comme notre moulin... Pourquoi a-t-on décidé un jour qu'il avait vécu ?

Voilà la raison : notre moulin avait la priorité sur l'usine ; même si l'eau venait à manquer le moulin devait être servi en priorité, avant l'usine. C'était une charte signée depuis longtemps par les propriétaires précédents, due peut-être à la construction du canal.

Un handicap sévère pour la maison Naef [propriétaire de l'usine de soieries]. C'est toujours les puissants qui gagnent ; ainsi nous avons vu disparaître cette vieille bâtisse qui avait rendu de si grands services à tous les fermiers des alentours et encore bien plus loin.

Que j'en ai vu descendre de braves paysans avec leurs charrettes, leurs tombereaux ou leurs jardinières, tirés par leurs boeufs, leurs chevaux ou leurs

mulets ! Ils remonteront le soir avec leur farine bien blanche, ce pain d'autrefois dont nous avons hélas oublié le goût.

Notre brave meunier avait eu la bonne idée d'installer, à proximité du moulin, un four à pain et les vieux Saillançons s'en souviennent : le pain et les pognes de Julou, quand on les sortait du four, embaumaient tous les alentours.

J'ai même le souvenir que pendant la guerre de 14-18 les gens venaient de très loin faire des pâtes au moulin. Dans la jardinière ils avaient apporté les œufs coincés dans un grand panier, bien calés dans du poussier (les débris du blé). La farine, ils la trouvaient sur place, ils repartiraient le soir avec leurs vermicelles, ou leurs nouilles bien étalées dans des pantaines garnies de linges bien blancs ; ils les feront sécher et ça fera des provisions pour l'hiver...

Que tout cela est loin ! Adieu le vieux moulin, ta montée d'escalier en bois que je trouvais si haute ! Je revois le ruisseau où les ménagères du quartier

Le siècle d'Ernestine Gras... : Le Moulin *suite*

venaient laver leurs lessives, ce chemin qui descendait à la Drôme où nous nous amusions.

C'était l'époque où dans les rues on voyait les laitières ou laitiers des environs faire du porte à porte avec leur cruche à la main. Tous avaient leurs clients attirés. On se retrouvait au Fossé ; il y avait Ninette de Gourdon, Thérèse de Chaurmiane, Poulou qui venait de la Maladrière, le père Ozet du Villard, Lili et Titine du Plot, le père Caillet des Samarins, et j'en passe...

Je me souviens qu'un jour j'étais sur le retour, j'entends sonner la cloche...

Je me suis arrêtée au milieu du Fossé, une odeur de café venait de vers l'église ; Victor était en train de griller du café, une odeur de vanille arrivait du moulin, Julou devait sortir ses pognes... Comme ça sentait bon ! Avec un peu de lait qui restait dans ma cruche j'ai rêvé ce jour-là d'un super déjeuner.

Que de vieux souvenirs je garde en ma mémoire ! Lorsque l'on vit très vieux il y en a plus derrière que devant. Hélas les jours ont fui, mais c'est sans importance.

Vivre cent ans c'est une performance.

[C'est le samedi 18 novembre 2006 que Madame Ernestine Gras m'a procuré cet écrit de quelques-uns de ses souvenirs.

Elle en possède de nombreux autres ; Doyenne de Saillans, Ernestine fêta ses cent ans en février 2007.

Nous lui souhaitons de conserver cette vivacité et cette prodigieuse mémoire.] A.B.

J'ouvre les yeux et je deviens géologue !

Pas à pas je reviens aux questions qui depuis le CaneVAS N° 21 perturbent le sommeil des Saillançons soucieux de connaître leur paysage. Et je vois que deux préoccupations leur sont majeures : les pierres et l'eau.

L'Echarenne : C'est l'escarpement qui surplombe le tunnel routier de Saillans, cette sorte de pente instable, qui

s'écroule sans cesse au moindre orage, suintant l'eau, lâchant ses blocs sur le dos du tunnel et jusque sur la route. Ce mot est un vieux mot français signifiant exactement cela : escarpement, éboulis. Géologiquement c'est, dans l'ère secondaire, le premier niveau de la période crétacée, qui suit la période jurassique. Ce niveau, âgé de 135 millions d'années,

a pour nom « Berriasien ». Il est réputé riche en fossiles, mais soyez prudents si vous allez récolter : il n'y a plus de dinosaures (les couches se sont formées sous l'eau) mais les roches ne sont pas stables.

C'est pour cela d'ailleurs que le tunnel a été construit : avant lui la route passait à flanc de montagne et s'éboulait régulièrement, devant être constamment restaurée. La construction a duré de 1883 à 1884 selon notre ami Philippe Dramais.

Avec cette formation « berriasienne » nous entrons en suivant le cours de la Drôme dans les couches de la période crétacée en pente douce que nous ne quitterons plus jusque vers Crest.

Le "Ravi"

Depuis quelques mois, ce n'est pas assis, près du "Fossé", que je contempiais le monde, mais du bas de ma montagne, ou bien des hauts de Saillans, si vous préférez.

Si mon attention est moins sollicitée, mon ravissement est d'être encore parmi vous ! Et le combat continue pour moi et pour bien d'autres.

Alors si vous constatez avec amertume le ralentissement de la périodicité de notre bulletin, je vous prie de m'en excuser. Je souhaite rétablir, avec vous, un rythme plus soutenu.

Cordialement à toutes et tous.

Compte-rendu de l'Assemblée Générale

Samedi 27 janvier 2007

Un public attentif a suivi le bilan moral de la présidente Maggy Ailliot qui a ouvert la séance en excusant les membres absents et en rappelant le décès de Sabine Estour membre très apprécié de l'association.

L'année 2006 a été riche en manifestations avec deux points forts : l'exposition regroupant des artistes de qualité autour du fil conducteur de la soie et le concert automnal réunissant 80 choristes au sein de l'église St Géraud.

Les projets 2007 seront les suivants : conférence sur la Palestine et Israël (qui a eu lieu le 13 janvier), le 3 fé-

vrier après midi fleurs, crêpes et confitures au profit cette année du service pédiatrique du centre hospitalier de Valence, en mai théâtre avec la troupe « Les voies Lactées », le 6 juillet soirée poésies avec l'association "La Calade" à Espenel, le 29 septembre le traditionnel festival de la raviolle et en octobre une soirée Brassens au profit de la mucoviscidose.

2007 verra également la sortie du livre d'André Bonnard "Lecture de Paysage" une souscription sera lancée rapidement. En 2008 l'énergie de l'association se consacrera en partie sur la réalisation d'un livre mémoire sur la vie saillançonne autour de l'usine de soie. Le bilan moral

et les perspectives 2007 sont votés à l'unanimité. A son tour le trésorier, Pierre Chomet, présente un bilan financier très sain, chaque manifestation est détaillée et malgré quelques déficits les résultats globaux sont positifs.

Quatre membres du conseil d'administration sont réélus, G Benso, M Martin, A Morin et A Bonnard. Elie Maroglou Maire de Saillans et François Pegon Conseiller Général étaient présents. Chacun à leur tour, ils ont félicité et encouragé VAS pour ses actions. La réunion s'est terminée autour du verre de l'amitié.

A.Morin

Des crêpes, des fleurs, ... Agenda 2007

Et des confitures !

Après-midi réussi pour la vente de crêpes, confitures et fleurs

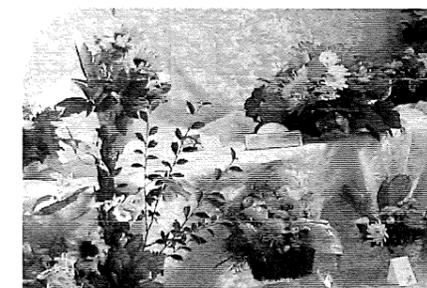
Une belle réussite pour cette 6^{ème} édition fleurs crêpes et confitures en faveur des enfants malades. Cette année l'association "Vivre à Saillans" a décidé de reverser les bénéfices de cette journée au service pédiatrique du centre hospitalier de Valence.

Fidèles au rendez vous de nombreuses personnes ont d'une part alimenté le stand de vente de confitures en apportant de nombreux pots et d'autre part sont venues déguster les crêpes de Monique et Lucien. Le stand compositions florales a eu du succès également grâce aux mains expertes de nos fleuristes.



L'après midi s'est terminée par un instant de poésie, poèmes écrits par Nury Escofet Guillaud lus par elle même et Maguy Ailliot présidente de "Vivre à Saillans".

Un grand merci à tous ceux qui ont participé à cette journée de prés ou de loin.



CANEVAS

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : M.Ailliot

Comité de rédaction et de relecture : A. Bonnard, M. Choquet, Ph. Dramais, S. Grange, A.Morin, C. Pautet, M. Roda.

Mise en page : J.P. Balderanis
jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - La Boîte à photo - Le Crestois - M. Morin

Impression : Imprimerie du Crestois

N° ISSN : 1635 - 8392

V.A.S. • B.P. 8 • 26340 SAILLANS

