

"Petite musique d'automne"

Retour du concert automnal organisé par notre association le dimanche 4 octobre 2009 en l'Église Saint Géraud à 17 h 00.

Marie-Pierre Jury, soprano à l'opéra de Lyon nous revient, accompagnée de deux jeunes instrumentistes.

Vous avez déjà, par deux fois, apprécié la voix si lumineuse de Marie-Pierre Jury, lors du concert baroque avec le groupe Alcina, et au cours du concert donné par sa chorale.

Soucieuse de promouvoir deux jeunes artistes talentueux, Marie-Pierre jury prête sa voix et son talent reconnu, afin que

vive la musique du XVI^e à nos jours dans une grande diversité mêlant qualité et plaisir.

Retenez bien cette date et... vos places.

Diplômée du Conservatoire national de Région de Lyon en formation musicale, flûte traversière et chant classique (élève de Mady Mesplé puis Jacqueline Nicolas), Marie-Pierre Jury s'oriente vers une carrière lyrique en 1989 ; elle obtient cette année là "le Prix du Public" au Concours Régional des Jeux Floraux du Dauphiné, puis un "Premier Prix à l'unanimité" au Concours International de l'UFAM à Paris en 1993.

Romain Daron et Jordan Grégoris jouent ensemble depuis l'âge de 12 ans, fondent en 2000 ce duo violon-violoncelle et se produisent régulièrement en récital ; ils partagent la même passion et la conviction qu'il faut faire bouger les barrières entre les différents styles musicaux ; de Purcell à Bernstein, en passant par Bach et Haendel, ce trio amène le public à apprécier la diversité des répertoires, à travers les ressources de la voix et des instruments.

Mots croisés

par A.B. HORIZONTELEMENT : I - Votre jeu présent (deux mots). II - Grand équipage. Ce qui est un. III - Mammifère ongulé. Minéraux creux contenant des cristaux. IV - Des pays bas. V - Compétition cycliste ou de chevaux. Combattants US. VI - Père d'Ulysse. Ville du Nevada. VII - Foyer fermé. Père de Jason. VIII - Paresseux. A lui. Implanté. IX - Abréviation religieuse. Abréviation sacrée. Préposition. X - Manière d'être. Monarque. XI - Obscures.

VERTICALEMENT : 1 - Végétal décoratif. Préposition. 2 - Peintre en ornements. 3 - Forment des haies. Ecorce de chêne. 4 - Mimiques gracieuses. Personnel. 5 - Là. Pupitre d'église. 6 - Cellules reproductrices. 7 - Evêque de Rouen, ami d'Eloi. Île. 8 - N'est pas senti. Parasite. 9 - Maladie. Précèdent parfois les erreurs. 10 - Pour l'obscurité ! 11 - Périodes de réunions. Difficulté argotique.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										
XI										

Solutions du N°30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
I	M	O	T	O	R	I	S	E	R	A	S
II	A	S	A	I	N	T	R	E	M	I	
III	G	R	E	S	C	I	A	O	C		
IV	N	E	B	I	P	L	U	C			
V	E	M	P	O	R	T	E	I	R	A	
VI	T	B	S	U	A	S	S	T			
VII	I	O	N	I	T	P	A	R	I		
VIII	Q	U	A	N	T	I	T	A	T	I	
IX	U	R	N	E	V	E	R	I	N	S	
X	E	S	T	I	M	E	S	O	C		
XI	S	E	I	N	E	S	A	N	E	S	

Voyage en Irlande

09/09 : Arrivée sur Dublin, et découverte de la capitale irlandaise



Jour 2 : Visites sur Dublin, avec Trinity College, le National Museum, etc.

Jour 3 : Traversée d'Est en Ouest, visite de Clonmacnoise et la ville

de Galway

Jour 4 : Le Connemara, par les côtes et l'intérieur, visite de Kylemore

Jour 5 : Le Burren, avec les falaises de Moher

Jour 6 : L'Anneau du Kerry et le parc national de Killarney

Jour 7 : Traversée du centre sud, et visites du château de Cahir et de Cashel

16/09 : Retour à Dublin et l'aéroport.

CANEVAS

☐ V.A.S. • B.P. 8 • 26340 SAILLANS

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"
Responsable de la publication : M. Ailliot

Comité de rédaction et de lecture :
A. Bonnard, M. Roullé, JPB
Rédacteurs : A. Morin, B. Farigole, N. Escofet, C. Seux, JP. Baur, AB, MA, Le Ravi, M. Devise

Mise en page/contact : J.P. Baldéranis
jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - Le Crestois - M. Morin - Google

Impression : Imprimerie du Crestois
N° ISSN : 1635 - 8392

Le Canevas

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°31 - Juillet 2009

Mag'Édito

VAS : Bientôt 20 ans !

Belle fille, non ? Je l'ai vue grandir comme vous. Que d'eau passée sous le pont de Drôme depuis ses premiers pas...

Au nom de mes amis du CA, je fais appel à votre participation active pour faire vivre et revivre les émotions vécues, ensemble, tout au long de ces formidables années.

Avec vous, nous allons retracer le fil de notre jeune histoire. Pour ce faire nous mettons sur le pétrin deux projets pour cet anniversaire :

D'une part une exposition, page éphémère et festive de notre mémoire collective, et, d'autre part, un site internet qui conservera, certes, la trace de nos actions passées, mais surtout qui reflètera notre actualité ainsi que nos futurs projets.

Pour réaliser cette manifestation et ce site, le CA fait appel à vos souvenirs. Vous possédez des documents originaux, affiches, photos, films, articles de presse, tracts, dédicaces, etc, confiez-les nous afin de les numériser et avec votre autorisation les exposer.

Votre vécu aussi nous intéresse. Racontez-nous vos sentiments après tant d'années et/ou vos émotions concernant une manifestation particulière.

À vos cartons d'archives, à votre plume !

Nous vous communiquerons dans notre prochain numéro les différents contacts.

Et de cinq ! Bientôt un nouveau guide pour "Vivre à Saillans" qui fêtera ses vingt ans d'existence dans quelques mois, à la nouvelle décennie.

Nostalgie des années lumineuses, fierté des réalisations qui resteront dans les mémoires et les bibliothèques, options ambitieuses pour l'avenir, l'association a su maintenir sans démentir depuis ces longues années.

Avec vous, adhérents, amis, nous avons pu tenir notre place dans le tissu associatif du village. Notre conseil d'administration s'est enrichi de nouveaux membres qui apportent un regard neuf sur nos activités et nos projets.

Culture, patrimoine, animations restent les maîtres mots et peuvent se décliner en autant d'activités diversifiées, nouvelles ou reprises qui s'adressent à un public fidèle, demandeur d'originalité et de nouveauté.

J'ai pu, pendant ces années de présidence, partager avec vous toutes les valeurs auxquelles je suis profondément attachée et pour lesquelles je continuerai à travailler au sein de l'équipe de "Vivre à Saillans".



Longue vie, belle vie, sur nos chemins de liberté...

Maguy Ailliot, Présidente

Sommaire

- Vie de l'association p. 2
- Y-aurait-il anguille sous roche, Poème p.3
- Rubrique de brics et de brocs : Inspirez, Conflit p. 4
- Mon jardin, les placements gagnants p.5
- Mots croisés, "Petite musique d'automne", voyage en Irlande p. 6

GRATUIT

CONFÉRENCE
de Michel Bouvard
"Roland Barthes,
qui êtes-vous ?"

vendredi 7 août 2009
18 h, Salle polyvalente de Saillans

Michel Bouvard nous avait déjà proposé deux rencontres autour de "l'œuvre" du peintre Der Markarian. La qualité de ses prestations et la limpidité de ses propos furent très appréciés.

Cette année, Michel Bouvard a volontiers accepté l'invitation à nous faire découvrir ou redécouvrir cet auteur qu'il connaît bien et pour lequel il se passionne. Prés de trente ans après sa disparition

"Petite musique d'automne" en l'Église Saint Géraud

Concert le dimanche 4 octobre à 17 h 00

Vie de l'association

En direct des CA de VAS

Les projets et la relance de certaines manifestations passent par la création de commissions et l'implication d'un plus grand nombre en amont. Commissions proposées :

- Commission patrimoine,
- Commission expo,
- Commission fête de la raviole,
- Commission sorties, voyages et spectacles,
- Commission jeunesse,

...
"Mémoire de soie" le point avec M. Loude et J-P Baur.

Prochain CA le 22/08/09

AGENDA

- 7 août :
Conférence sur Roland BARTHES
Salle polyvalente 18 h 00,
- 9 au 16 septembre :
Voyage en Irlande,
- 27 septembre :
Virades de l'espoir à Blacon,
- 4 octobre :
Concert automnal
"Petite musique d'automne"
Eglise Saint Géraud - 17 h 00,
- 10 au 11 octobre :
Festival du polar
"Du vert dans le noir"...

CR - Théâtre du 2 mai

Très bonne soirée, passée par une belle affluence, grâce à cette création décalée et pleine d'humour. Molière revisité est d'actualité !



"Lecture de paysage"

Rupture de stock pour un travail remarquable de notre ami AB, pardon : André Bonnard. Ce dernier est flatté par ce modeste succès pour un contenu complexe. Devant la demande, notamment à l'OT, nous espérons une réédition prochaine. Cependant, nous pouvons déjà vous en annoncer la présentation programmée sous forme de CD.

VAS se met à l'ère du numérique, un certain nombre d'adhérents reçoit déjà, à titre d'essai, "le Canevas" en fichier PDF.

Nous espérons ainsi élargir la diffusion de nos productions et limiter la production papier.



Du "Festival de la raviole"

Cette manifestation conviviale marque une pause en 2009 ! Des raisons multiples et conjoncturelles ont amené à cette décision.

L'édition 2010 se prépare dès maintenant. Nous renouvelons notre appel aux bonnes volontés car le festival nécessite une activité toute l'année. En premier lieu la culture de la poirée, puis sa récolte, sa préparation, sa cuisson. La récupération de jus de viande et le talent des ravioleuses et ravioleurs le jour J.

Faites vous connaître auprès du CA, merci de votre futur engagement à nos côtés.



Conférence "Roland Barthes, qui êtes-vous ?", suite

accidentelle, Roland Barthes fait retour sur la scène de l'actualité éditoriale avec la parution de deux œuvres posthumes, Journal de deuil et Carnets du voyage en Chine.

La forme littéraire de ces deux textes ultimes, quel que soit par ailleurs leur contenu, permet d'analyser l'évolution de son œuvre, amorcée depuis longtemps, vers ce que lui-même appelait les "formes brèves", entre autres le fragment textuel et la photographie. C'est ce passage de l'ampleur théorique des premiers textes au dépouillement des derniers que Michel Bouvard, ami et disciple de Roland Barthes, se propose de présenter. L'accent sera mis sur les rapports ambigus qu'il entretenait avec la photographie : la sienne, celle des autres, et celle de qui il aimait.

La conférence sera prolongée par un débat, on attend nos questions, nos silences peuvent être éloquentes.

Pour une approche de l'auteur, nous vous conseillons les lectures suivantes :

- "Roland Barthes par lui-même" Editions de Minuit,
- "Mythologies" Editions du Seuil,
- "La chambre claire" (à propos de la photographie),
- "Fragments d'un discours amoureux" Editions du Seuil

Maguy

CR - CONCERT DU 12 JUIN

La ballade en "Brassensie" suivie par un public nombreux et inconditionnel. Une belle réussite pour la noble cause de la lutte contre la mucoviscidose tout en revisitant le répertoire de Georges Brassens

Mon jardin : Les placements gagnants

Les placements gagnants du printemps prochain !

Et si nous pensions jardin : un bon plan pour investir près de chez soi sans se ruiner...

Dans un contexte international morose, je vous propose de partager mes meilleurs placements anti-crise, de doper votre pouvoir d'achat et de répondre à la question fondamentale : A qui confier son patrimoine ?

• Court terme

Diviser vos vivaces - Échanger des plantes avec vos voisins et amis - Participer à des bourses aux plantes - Mettre des plantes mellifères - Planter des haies vives pour faire venir les oiseaux et les auxiliaires

• Moyen terme

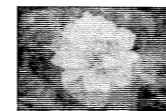
Installer un récupérateur d'eau pour arroser au moindre coût - Composter

• Long terme

Regarder pousser - Récolter vos graines - Observer le travail des abeilles et des oiseaux, ils travaillent pour vous

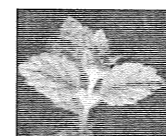
100 valeurs à privilégier... Je n'en donnerai quelques-unes que contre bons soins, venez me voir pour en savoir plus.

ARBUSTES pour haies vives



Corète du japon (à prendre sur place)	20 Pompons jaunes par tige
Jasmin d'hiver (à prendre sur place)	Le premier fleuri fin janvier
Vigne de l'Oregon Mahonia	Feuillage persistant
Sumac de Virginie	Feuilles rouges en automne pour bouquet

AROMATIQUES VIVACES



Sarriette x 1	Diviser la touffe tous les 3 ans en 3 parts
Laurier sauce (à prendre sur place)	Les oiseaux se chargent de leurs multiplications
Mélisse officinale x 2	Mellifère et drageonnante
Sauge x 1	Diviser, marcotter autant que vous voulez
Menthe poivrée x 1	Diviser à volonté
Thym x 1	Diviser, marcotter autant que vous voulez

FLEURS VIVACES



Aubriète rose x 3	Tapissante pour talus
Épiaire laineuse x 5	Division des touffes tous les ans
Iris des jardins bleus	rustique (à prendre sur place)
Joubarbe x 1	crassulacées
Millerpertuis (à prendre sur place)	Couvre sol, anti-stress
Œillet nain x 1	Couvre sol
Primevère des jardins x 1	Semis, division des touffes, les oiseaux adorent
Sédum spectaculaire x 1	

GRIMPANTES

muroise x 5	Fruits noirs pour déguster sans modération. Avec 1 pied, 5 plants par an
-------------	--

GRAINES



Haricots d'Espagne x 6 sachets	1 sachet de 10 graines et des réserves pour la vie
Arroche x 2 (épinard ancien)	Avec 1 sachet vous mangerez du vert pour longtemps

Pour 15 plants partagés en une année, j'ai gagné plus d'une centaine de plantes, graines diverses dont la reprise a été de 90%. L'hiver rude et l'humidité ont eu raison de quelques-unes qui je l'avoue n'étaient pas placées au meilleur endroit pour leur reprise. Avec près de 250 plantes, arbres, arbustes différents qui chaque année marcotent, se divisent, montent en graine, permettent aux oiseaux de nicher et de se nourrir, et aux abeilles de butiner, j'ai confiance dans le devenir de mon patrimoine. Je n'ai pas le temps d'évoquer les valeurs culinaires ou officinales et si certains se demandent que faire face à la crise moi je peux dire que je suis très occupée et que mes placements me rapportent... Faites-le savoir

Christine SEUX

Y-aurait-il anguille sous roche ?

L'arrivée de l'automne sonne la fin de l'effervescence estivale. On serait tenté de se dire que Saillans, comme tous les villages à vocation touristique, s'endort pour hiberner et pour renaître au mois de mai, avec le retour des animations.

C'est sans compter sur le dynamisme de ses associations. Prenons par exemple "les Amis de la Lecture" qui, pour la 8^{ème} année consécutive, organise, le deuxième week-end d'octobre, un festival du roman policier. Ce festival compte nombre d'habitues, qui prennent date d'une année sur l'autre pour ne pas rater une sortie à Saillans, alors que les jours, plus courts certes, n'en sont pas moins ensoleillés et tempérés.

Cette année, le polar s'est mis au VERT, bien dans la tendance de l'année 2009. Sans avoir signé les accords de Grenelle, les Amis de la lecture ont décidé d'inviter des auteurs de romans noirs évoquant les enquêtes menées sur des catastrophes écologiques. Ces auteurs

sont encore peu nombreux dans notre hexagone, phénomène qui donnera l'occasion, autour d'une table ronde, de s'interroger sur cette question.

DU VERT DANS LE NOIR, titre évocateur, sera un festival « bio » : autour de rencontres littéraires, on trouvera pendant tout ce week-end des 10 et 11 octobre : une exposition sur la sauvegarde de la forêt, une animation pour les jeunes proposant la fabrication de papier recyclé et d'éoliennes, et puis comme tous les ans, un jeu énigme pour les enfants, en association avec les commerçants, jeu clôturé par un goûter et des récompenses pour les petits participants. Le samedi soir, un spectacle concert sera donné par la compagnie "double un".

Le public trouvera sur place un large choix de livres, et pourra profiter de la présence des auteurs pour se faire dédicacer son, ou ses titres favoris. Il y aura bien sûr d'autres moments clés, mais gardons le mystère encore

un peu, le programme définitif sera bouclé sous quelques jours.

Prenons déjà rendez-vous le 24 septembre à 19 h à la salle des fêtes pour une rencontre avec Esmahan Aykol, écrivaine turque, que les "Amis de la lecture" accueillent, dans le cadre d'un partenariat avec le Festival Est Ouest de DIE, dont l'invitée cette année est la Turquie. Cette auteure a écrit un roman policier "Meurtre à l'Hôtel du Bosphore", livre très bien accueilli dans son pays. Ce sera donc une avant-première pour le festival Anguille Sous Roche.

Il faut saluer ici les bénévoles de la bibliothèque communale qui travaillent dans l'ombre, tout l'été, pour relever le défi de la tenue d'un événement culturel au village, à l'heure où les touristes sont rentrés chez eux. Il faut également remercier les nombreux sponsors, sans qui l'évènement ne pourrait pas avoir lieu.

Mariannyck

Notes magiques

perles de cristal
diamants du firmament
éclats de lune
eau pure d'une rivière

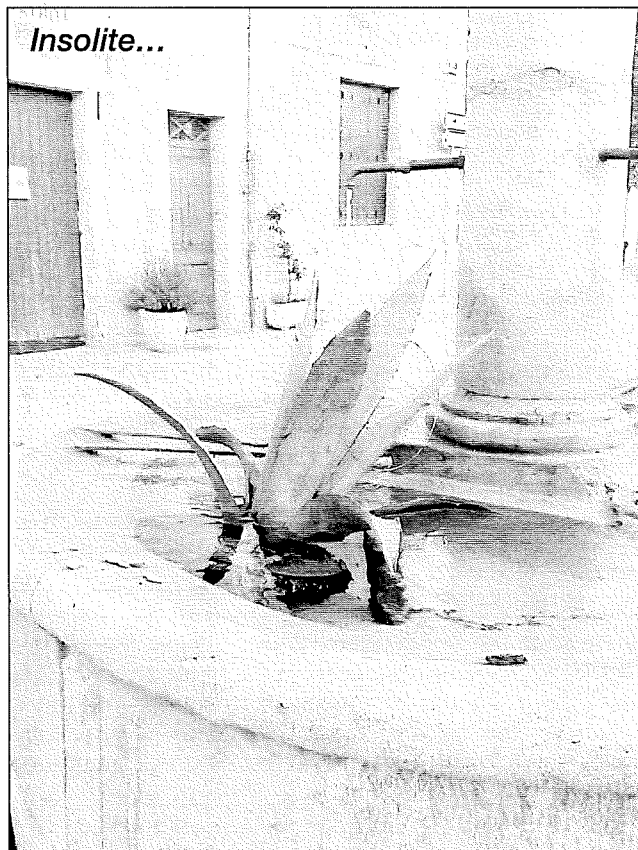
grondement d'un torrent
ruissellement d'une cascade
éblouissement de l'éclair
envol d'une hirondelle

arc-en-ciel
clapotis d'une fontaine
murmure de la source
sur la mousse tendre

bruissement du vent dans la forêt
chant du rossignol
au pur réveil du printemps
une note de musique

... être tout cela...
l'instant d'une étoile filante !!!

Insolite...



Rubriques de bries et de brocs

Fiche N° 1136 (du 17.11.86)

Le stock de ses fiches n'est pas épuisé, nous ne le sommes pas non plus ; "il "continue... Nous aussi. Mais quand allez-vous vous indigner, vous révolter, nous injurier ? Ce nouveau texte pourrait-il vous donner des idées ? Et que dira le Ravi ?(Qui ravira rira ?)

INSPIREZ [NDLR]

Un après-midi de Novembre qu'il n'avait rien à faire et qu'il pleuvait (de ceux où l'envie vous prend de vous étendre dans l'herbe pour dormir sur un bon livre) il décida d'entreprendre la rédaction d'un roman en vue du prochain prix Goncourt. Comme il n'avait l'idée ni du sujet, ni de l'époque et du lieu, ni des personnages, il attaqua l'œuvre par la ponctuation avec un plan précis de 249 pages.

Quand le canevas [*tiens ! tiens ! NDLR*] fut achevé, sa muse étant toujours en vacances, il l'envoya tel quel à plusieurs éditeurs avec assez peu d'espoir. Mais le meilleur d'entre eux trouva un nègre métis qui réussit à remplir le formulaire sans en changer une virgule.

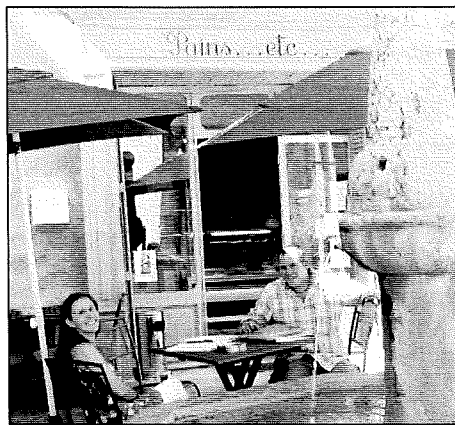
L'année suivante ils frôlèrent le Médicis et obtinrent le prix Adolfe d'un montant de 200 francs. Son éditeur vient de lui commander un nouveau roman.

Vous ravivez cher AB mon courroux (oui, coucou, OK c'est dit !). De qui se moque-t-on ? Suggèreriez-vous que "Sa" réussite littéraire est absurde ? Noooooon.

En effet, qu'importe le texte, le lecteur utilisera son imaginaire et ne sera jamais déçu. Mais pour l'aider dans son transport intervient, là, la participation essentielle et magistrale de la ponctuation, du respect des règles typographiques et de la mise en page qui provoquent le plaisir jouissif de la lecture. (Que notre metteur en page devrait appliquer !)

De la ponctuation naît la respiration, la compréhension du propos, elle régule le flot impétueux et créateur de l'écrivain (Et nous voyons bien, cher Magister, quelle maîtrise vous en avez dans vos productions).

Je stoppe ici mon discours. Si j'écris pour ne rien dire, "il" avait tout compris lui, il savait lire entre les lignes (et entre les signes).
Le Ravi



Pains, musique etc...

Antoine André n'a pas les deux pieds dans le même sabot.

Ayant entendu dire dans son groupe musical "Batouckada" dans lequel il joue du "gros cul" que la boulangerie de la grand rue allait fermer et

comme ses parents font un délicieux pain à St Nazaire-le-Désert, il a décidé d'ouvrir boutique à côté du Casino. Antoine se déclare très satisfait et bien accueilli par les Saillançons. Il vend donc le pain de ses parents mais ses propres gâteaux, se levant à 4h du matin ! Le pain arrive grâce à la complicité de la Poste dès 7h30 ; sous un parasol, on peut aussi prendre un café ou une boisson sur la place à côté de la fontaine.

Antoine a reçu des subventions de Val Drôme Diois Initiative, de IdéeClic Prime, de Nacre et un prêt d'honneur à taux 0%.

Cet été, il compte ouvrir 7 jours sur 7 et ensuite sera fermé dimanche après-midi et mercredi.

Ouvert de 7 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h 30.

Elisabeth Perrot

CONFLIT

C'était un jour où on a envie de raser les murs.

C'était un jour où, le nez sur la barre horizontale du caddie, les yeux fixés sur les roulettes, on a envie de ne rencontrer personne, de ne pas parler, de ne pas sourire., Ne pas être, mais pas du tout, social.

C'était un jour où on a envie de gifler le soleil, de mordre les quelques nuages qui pareissent dans le ciel. On irait même jusqu'à arracher les pétales d'une fleur.

C'était un jour où l'on a mis le pilote automatique au volant de sa berline aux risques de l'infraction ou l'accident.

C'était un jour où il allait bientôt faire nuit.

Pourquoi cette lettre ? Pourquoi m'a-t-ELLE écrit cela ? Pourtant je croyais que la situation était redevenue claire, que nos échanges avaient été fructueux. Pourquoi ces propos irritants, agaçants ? Bien sûr ai-je un peu triché, ai-je été un peu négligent par paresse, par faiblesse. Mais pourquoi cet enkystement, cette situation qui tourne en rond, ce dialogue de sourds.

ELLE s'est barricadée dans sa logique, dans ses références, réaffirmant ses principes, m'assénant ses inadmissibles diktats.

ELLE fière de son histoire, confortée par sa pratique n'a pas pu, n'a pas voulu entendre mes arguments.

Pourquoi cette lettre qui nie mes efforts, mes concessions ?

Pourquoi cette lettre qui nous plonge un peu plus dans le conflit, dans l'incompréhension, creuse le fossé ? Pourquoi son attitude m'irrite-t-elle autant moi qui suis le plus souvent calme, doux et tolérant ?

Pourquoi ce ressenti d'inacceptable, d'injustice, de violence, de désillusion ?

Pourquoi ce ressenti d'arrogance, de supériorité qui voisine avec le mépris alors que peut-être il ne s'agit pas de cela, ce qui serait encore plus bête, encore plus nul !

Pourquoi ces longues zones de silence qui tout d'un coup cèdent la place à cette forme d'agressivité épistolaire, agressive de par sa concision ?

Que puis-je faire ?

Il faut me contraindre à l'appeler malgré le mal-être qui m'assaille.

Allô : ici la Sécurité sociale..., Béatrice, à votre service Monsieur.

C'était un jour où il faisait déjà nuit.

Bernard Farigole