

Le Canevas

N° 50



"Canevas" Bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans" N°50 - Mai 2016

L'Édito d'Élie

Chères amies, Chers amis,

A l'issue de la dernière assemblée générale de « Vivre à Saillans », les membres du conseil d'administration m'ont désigné pour assurer la présidence de notre association. Je mesure la confiance qui m'a été accordée et la responsabilité de cette tâche après Annie Morin et Maguy Ailliot qui ont œuvré depuis 2002 au développement de la culture et du patrimoine au bénéfice de notre village et des adhérents de VAS.

Nous avons débattu pendant l'assemblée générale de l'utilité de travailler en synergie avec les autres associations, notamment culturelles, de Saillans, comme le souhaite la municipalité. Cela a été engagé et sera poursuivi.

L'année 2016 a démarré avec enthousiasme et générosité lors de la traditionnelle journée « Crêpes, fleurs et confitures ».

Le programme de l'année 2016 est comme toujours varié et ambitieux. Vous le retrouverez dans l'agenda ainsi que les projets de visites.

Ce CaneVAS est le numéro 50. Un numéro qui se fête car il traduit tant la longévité de notre association et de notre bulletin de liaison que la mobilisation des bénévoles qui œuvrent depuis 1989 pour l'enrichissement culturel du plus grand nombre en toute simplicité, mais avec exigence.

Je vous en souhaite une bonne lecture et vous donne rendez-vous dès le 11 juin prochain au temple.

Élie Maroglou, Président



Fêtes nocturnes de Grignan 2016 **DON QUICHOTTE**

Réservez vos places pour la représentation du jeudi 28 juillet 2016 auprès de Martine Lamande au 06 84 38 59 74

Entrée + Bus = 30 €. Article complet p. 3

Sommaire

- **Laïcité et République, Projet d'écriture collective, p.2**
- **Don Quichotte, Impro et Compagnie, Crêpes, fleurs et confitures, p.3**
- **Canevas N°50, Agenda, "Il court, il court le Furet" p.4**
- **J. Gascoin nous a quittés, Journée du patrimoine, encart central.**

Laïcité et République

Nous sommes assurément dans un Etat laïc et républicain et nous ne pouvons que nous en féliciter.

Cependant, je suis toujours surpris quand j'entends utiliser des expressions ou de mots qui n'ont rien de

laïc, rien de républicain. Tout ce qui va suivre, afin d'illustrer la source de mon étonnement, provient de l'écoute prolongée et régulière de France Inter, radio de service public. Ils sont utilisés très fréquemment par les journalistes et les animateurs de ce média. Je n'ai rien inventé !

... Suite page 2

Laïcité et République *suite*

LAÏCITÉ :

Dans des commentaires, des débats on peut entendre de façon récurrente, "Dieu merci", "Dieu soit loué, Dieu seul le sait ».

Dans les interviews, le témoin (personnage politique ou privé) ne déclare pas, n'avoue pas "il confesse". Sachant qu'il "faut mieux s'adresser à Dieu qu'à ses saints" on peut entendre qu'il en est qui "ne savent pas à quel saint se vouer" que d'autres "ne sont pas en odeur de sainteté". Que l'on se garde de tout désarroi car pour d'autres encore "c'est du pain béni", tandis que des politiciens nous parlent "de terre promise" lors de leur "crédo" long et le plus souvent fastidieux.

Si guerre de religions il y a en ce moment, quel est le vainqueur ? Match nul sans doute car un haut lieu d'excellence (pour un enregistrement musical par exemple) est qualifié de "Mecque" et non de Vatican mais en contre partie Andy Warhol restera à jamais "le pape" du pop'art. Un léger avantage semble se dessiner en faveur du catholicisme car un livre de référence (tout domaine confondu) est qualifié de "Bible" et non de Coran. Avantage amplifié encore car "les stigmates" sont sur toutes les lèvres en ces tristes moments.

Vous avez dit RÉPUBLIQUE :

J'invite d'emblée Robespierre, Danton et leur compagnons, là où ils sont, à se calmer. Quant à vous chers lecteurs, si besoin est, portez vous vers votre dictionnaire (papier ou numérique) afin de vous remémorer la définition de certains mots pour lesquels je propose des équivalences :

- Fief > circonscription,
- Apanage > domaine réservé,
- Règne > présidence > exercice,
- Souveraineté > domination > prépondérance,
- Aristocratie > élite > nec plus ultra > VIP.

Si cela vous amuse, vous pouvez à votre tour chercher des équivalences laïques et républicaines pour ces expressions largement usitées sur cette radio :

- Redonner des lettres de noblesse,
- Redorer le blason,
- Voie royale,
- Nouveau prince.

Ces rémanences sont-elles de simples anecdotes sémantiques ou s'agit-il d'un conditionnement historique-culturel ? Je vous laisse le soin de la réponse, de formuler d'autres hypothèses, voire d'enrichir cet échantillonnage.



Sachez que j'ai eu un grand plaisir quelque peu facétieux, j'en conviens, et même que cela a été pour moi "divinement" bon de rédiger ces quelques lignes et qu'en aucune manière cela n'a été "la croix et la bannière".

Bernard Farigole

Projet d'écriture collective

Cabanons 93 !... Pour certains, le souvenir d'une expo réussie, pour d'autres, c'est du passé, voire l'inconnu.

Comme une expo ne se répète pas, VAS a décidé d'éditer un nouvel ouvrage, modeste certes, mais qui compte bien faire partie du patrimoine.

Patrimoine bâti, lourd de mémoires. Souvenirs plaisants ou rappel du meurtre dont Détective s'était fait l'écho.

Le cabanon rose inspire, même les cinéastes un peu dépassés. Il ne respire plus, il est passé aux oubliettes pour les impératifs économiques, il soupire encore de tant de maux, tant de vérités,

tant de mensonges, d'extravagances de tout poil, de secrets gardés ou dévoilés.

Restent tous les autres, encore debout, jusqu'à quand ?

Il est grand temps de les fixer à jamais sur pellicule, sur toile, sur papier, toutes les mémoires tangibles ou virtuelles.

Nous avons déjà constitué une petite équipe de travail.

Qui veut nous rejoindre ?

Joindre et répondre : Maguy Aillot
2 pl. Maurice Faure - tél. : 06 83 49 92 67
pas de mail, vous le savez sans doute !

Maguy Aillot



Don Quichotte

Le Don Quichotte
de Miguel de Cervantes
1605 - 1615

Qui ne connaît pas « Don Quichotte », le chevalier errant, se battant contre des moulins à vent, qui emplit notre imaginaire depuis toujours ? Personne, c'est une certitude.

Mais qui connaît réellement le personnage du roman de Miguel de Cervantes « L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche » ? C'est à la découverte ou à la redécouverte de ce chevalier extravagant et insoumis, et du roman de Cervantes, que nous emmènerons Jérémie Lelouet et la compagnie des Dramaticules, le jeudi 28 juillet prochain sur la scène du château de Grignan.

La mise en scène – autant que l'histoire – s'annonce détonnante. Le roman de Cervantes – à la fois roman médiéval et roman de l'époque moderne naissante – véritable parodie des mœurs médiévales et de l'idéal chevaleresque, est une critique des structures sociales de la société espagnole du 16^{ème} siècle finissant, rigide et vécue comme absurde.

Don Quichotte est un jalon important de l'histoire littéraire de la fin de la période médiévale et les interprétations qu'on en donne sont multiples : pur comique, satire sociale, analyse politique, ... Il est considéré comme un des romans les plus importants des littératures espagnole et mondiale.

L'archétype du personnage de Don Quichotte est un rêveur idéaliste et irraisonné, justicier autoproclamé.

L'intrigue couvre les aventures d'un pauvre hidalgo, le gentilhomme de la Manche dénommé Alonso Quichano, obsédé par les livres de chevalerie qu'il collectionne dans sa bibliothèque de façon malade. Ceux-ci troublent son jugement au point que Quichano se prend un beau jour pour le chevalier errant Don Quirotte dont la mission est de parcourir l'Espagne pour combattre le mal et protéger les opprimés. Il prend la route, monté sur son vieux cheval Rossinante, et prend pour écuyer un naïf paysan, Sancho Panza, qui chevauche un âne.

Don Quichotte voit dans la moindre auberge un château enchanté, prend les filles de paysans pour de belles princesses et les moulins à vent pour des géants envoyés par de méchants magiciens.

Sancho Panza, dont la principale préoccupation est, comme son nom l'indique, de se remplir la panse, estime que son maître souffre de visions, mais se conforme à sa conception du monde, et entreprend avec lui de briser l'envoûtement dont est victime Dulcinée.

Nous vous invitons à redécouvrir l'histoire de Don Quichotte, réinterprétée pour l'occasion, par les comédiens de la compagnie des Dramaticules dirigée par Jérémie Lelouet.

Nous avons réservé 50 places, situées face à la scène, pour la représentation du jeudi 28 juillet 2016. Le déplacement se fera en bus à partir du point i. Le départ est fixé à 17 h 30.

Le coût de la soirée (bus et entrée au château de GRIGNAN) est de 30 € par personne.

Jusqu'au 30 juin 2016, les réservations sont ouvertes en priorité aux adhérents de « Vivre à Saillans ».

A partir du 1^{er} juillet, les réservations pour les places restantes seront ouvertes à tous.

Les places sont à réserver auprès de Martine Lamande (06 84 38 59 74).

Nous vous souhaitons, par avance, une très agréable soirée théâtrale.

Élie Maroglou

CRÊPES, FLEURS ET CONFITURES

La réussite de cette belle journée de partage nous a permis de faire un don de 800 € à l'association « Actes » de CREST, en charge d'accompagner les personnes en soins palliatifs ainsi que leurs familles.



Impro et Compagnie

Le samedi 11 juin, à 20h30, au temple de Saillans, une jeune troupe amateur de théâtre d'improvisation qui s'est déjà produite plusieurs fois à Lyon, se fera un plaisir de rencontrer le public saillanson.

Cyril Aillot qui a déjà, par deux fois, participé à l'animation de murders parties dans le cadre du festival Anguille sous Roche, fait partie de cette équipe au nom bizarre « Arnold Schmürz » qui sera présente dans notre village et entend bien aussi profiter des charmes de notre beau pays.

Récemment, France 3 région proposait une séquence sur le thème du théâtre d'improvisation qui trouve une scène accueillante à « l'improvidence » au cœur de la capitale lyonnaise.

Notre petite troupe fait alors une apparition éclair au cours de l'émission.

Vous connaissez sans doute le mode de fonctionnement de ce type de spectacle. Le public propose des thèmes, le meneur de jeu en choisit un et les acteurs doivent tout de suite enchaîner : créer des personnages, inventer des situations, produire du texte.

C'est à la fois risqué et très bien conçu, selon un fil rouge qui fait partie des consignes de préparation.

Le spectacle reste léger, plein d'humour et parfois de tendresse.

VAS vous invite à la rencontre du spectacle et des acteurs. L'entrée est libre, mais à la sortie nous tendrons le chapeau pour assurer les frais de location et d'intendance.

Maguy Aillot



www.arnoldschmurz.org

Canevas N°50

Quand nous avons créé le « CaneVAS », voilà plusieurs années, nous ne pensions pas que le bulletin de notre association parviendrait à son numéro 50.

Et voilà, cela est arrivé ! Ce n'est pas le fruit du hasard mais celui de l'engagement et du travail de toutes celles et de tous ceux qui se sont attelés à la tâche. Parmi ces personnes, des figures emblématiques de notre association en ont fait plus qu'un simple bulletin : notre revue de liaison.

Ainsi, c'est avec rigueur et ténacité qu'André Bonnard a assuré pendant des années la conduite de sa réalisation : organisant les travaux de publication, écrivant des articles, relançant les rédacteurs en panne d'inspiration ou en retard, en trouvant de nouveaux, relisant les multiples versions mises en page par Jean-Pierre Baldéranis, par ailleurs rédacteur du Ravi ...

C'est avec régularité et humour que Camille PAUTET alimentait les numéros du CaneVAS de ses textes originaux et de

ses mots croisés. Il était devenu un fidèle contributeur au même titre que toutes celles et tous ceux qui ont, au fil des numéros, alimenté les colonnes de notre « Trait d'union ».

Pendant de nombreuses années, Georgette Benso a distribué le CaneVAS sillonnant notre village à la rencontre des adhérents et amis de notre association. Elle était assistée par Michel Morin qui poursuit assidument cette tâche, relayé par Internet qui transforme nos contacts avec vous.

Aujourd'hui, cette chaîne qui nous relie a perdu certains de ses maillons à qui nous rendons hommage par ces quelques lignes. Mais elle résiste au temps et maintient le lien entre nous, Saillansons d'ici et d'ailleurs, s'enrichissant toujours de nouveaux maillons.

Tout l'intérêt du CaneVAS se retrouve dans ce numéro et dans ceux qui suivront : nous tenir informés de la vie culturelle et patrimoniale de notre association, nous détendre et nous divertir tout en nous enrichissant.

C'est au nom de tous les adhérents de « Vivre à Saillans » que je remercie ici chaleureusement tous les contributeurs bénévoles qui font notre CaneVAS.

Élie Maroglou

CANEVAS

✉ V.A.S. • 2 grande rue • 26340 SAILLANS
Courriel : asso.vivreaillaillans@laposte.net

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : É. Maroglou

Comité de rédaction et de relecture :
J. Fèvre, JPB

Rédacteurs : É. Maroglou, B. Farigole, M. Ailliot

Mise en page/contact : J.P. Baldéranis
jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - G. Verger - X

Impression : Imprimerie du Crestois
N° ISSN : 1635 - 8392

Agenda

- Samedi 11 juin : Impro et Compagnie, 20 h 30, Temple de Saillans,
- Vendredi 17 juin : Inauguration du circuit des fontaines à 18 h devant l'Office de Tourisme,
- Jeudi 28 juillet : Don Quichotte, Grignan
- Samedi 30 juillet : Rencontre avec Bruno Papet et dédicace de son roman "Il court, il court, le Furet" le dimanche 31 devant l'église,
- 17 et 18 septembre : Journée du patrimoine : Maurice Faure

En prévision :

- Sortie musée de Valence
- Sortie musée des Confluences
- Concert de la chorale de Valence
- Projection de diaporamas mettant en valeur le patrimoine local
- Festival de la raviolle

Il court, il court, le Furet

C'est à Saillans qu'il s'arrêtera dimanche 31 juillet 2016 pour une signature prévue sur le parvis de l'église Saint-Géraud.

L'auteur de ce polar ? Bruno Papet, un flic devenu héros malgré lui puisque son frère avait basculé dans « l'opposition » en faisant fi de la morale et de l'honneur du frangin qui aurait pu l'avoir comme « client »... Moins une !

Les années se sont écoulées, à la PJ de Lyon ou « en taule », puis l'écriture s'est inscrite dans l'histoire. Un bouquin puis un film : Les liens du sang.

Nous avons eu la visite de Bruno Papet pour la projection de ce film au cours d'un festival du polar Anguille sous Roche.

Le flic persiste et signe pour un polar très technique sur le plan de l'enquête policière, mais sans concession en ce qui concerne la dureté des faits évoqués.

« Chair de poule » assurée...

VAS et ASR proposent la signature de l'ouvrage en primeur.

Ce bouquin est dédié à Marcel Aillot qui est devenu l'un des deux héros qui mènent l'enquête.

Peut-être chercherez-vous à trouver la vérité ou la réalité de ce personnage. Attention, c'est un polar ! Bruno a l'imagination débordante même s'il touche au plus près le quotidien de l'enquêteur.

Lecteur, la balle est dans ton camp !

Le samedi 30 juillet, à 18h, salle polyvalente, rencontre avec l'auteur pour un échange suivi du verre de l'amitié.

L'ouvrage est en vente au bureau de tabac de Saillans.



Maguy Aillot

Jacqueline Gascoin

Jacqueline Gascoin nous a quittés.

Pour Bruno Weber, elle fut "un de ses deux bras", dès le début de sa présidence.

Jacqueline s'engagea avec efficacité et discrétion dans l'organisation des manifestations phare de notre association, telles que le repas républicain pour fêter le bicentenaire de la révolution française, le 14 juillet 1989, les concerts et les pièces de théâtre qu'elle accueillait avec plaisir et une joie non dissimulée dans sa grande maison de la rue du bourg, ...

De l'idée à sa mise en œuvre, c'était toujours l'originalité, la réussite et la qualité qui la guidaient. C'est elle qui, la première fois, cueillit des lavandes et des tournesols pour en décorer les loges et la salle des fêtes, et ainsi offrir un cadre égayé par les couleurs de notre belle vallée aux artistes et techniciens accueillis lors des concerts d'été.

La forte personnalité de Jacqueline n'était pas la moindre de ses qualités qui allait de pair avec sa générosité, son ouverture aux autres – en particulier envers les plus jeunes – et aux nouveautés.

Ces qualités, elle les exprimait dans tous ses engagements : au service de la collectivité lorsqu'elle fut élue conseillère municipale en 1995 ; dans les associations saillanaises, notamment la bibliothèque où elle lisait des livres aux enfants des écoles ; dans les spectacles qu'elle soutenait, accueillait chez elle et auxquels elle participait.

C'est une personnalité marquante de notre village que nous avons perdue. Tous ceux qui l'ont connue et ont travaillé ou simplement échangé avec elle, ne l'oublieront pas de sitôt !

Élie Maroglou

Journées du patrimoine

VAS et la municipalité organisent les journées du patrimoine 2016

Cette année, les journées du patrimoine auront pour thème : Maurice Faure, homme politique engagé, humaniste et félibre originaire de Saillans en Drôme.



Ainsi le samedi 17 et le dimanche 18 septembre 2016, auront lieu :

- des visites guidées sur les pas de Maurice Faure, assurées par David Gourdan, de 15 h à 17 h (départ devant la mairie),
- des lectures de textes de Maurice Faure, accompagnées de musiques composées par Jules Massenet et Henri Eymieu à partir de 17 h,
- une exposition de photos, dessins, livres comportant la biographie de Maurice Faure qui se tiendra à la mairie de Saillans de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 18 h,
- des visites guidées traditionnelles de Saillans, assurées par Maguy Ailliot, de 10 h à 12 h (départ devant l'office de tourisme).

Il est recommandé de s'inscrire pour les visites auprès de l'office de tourisme (04 75 21 51 05) ou (04 75 25 11 38).

Les animations sont toutes gratuites et ouvertes à tous les publics.

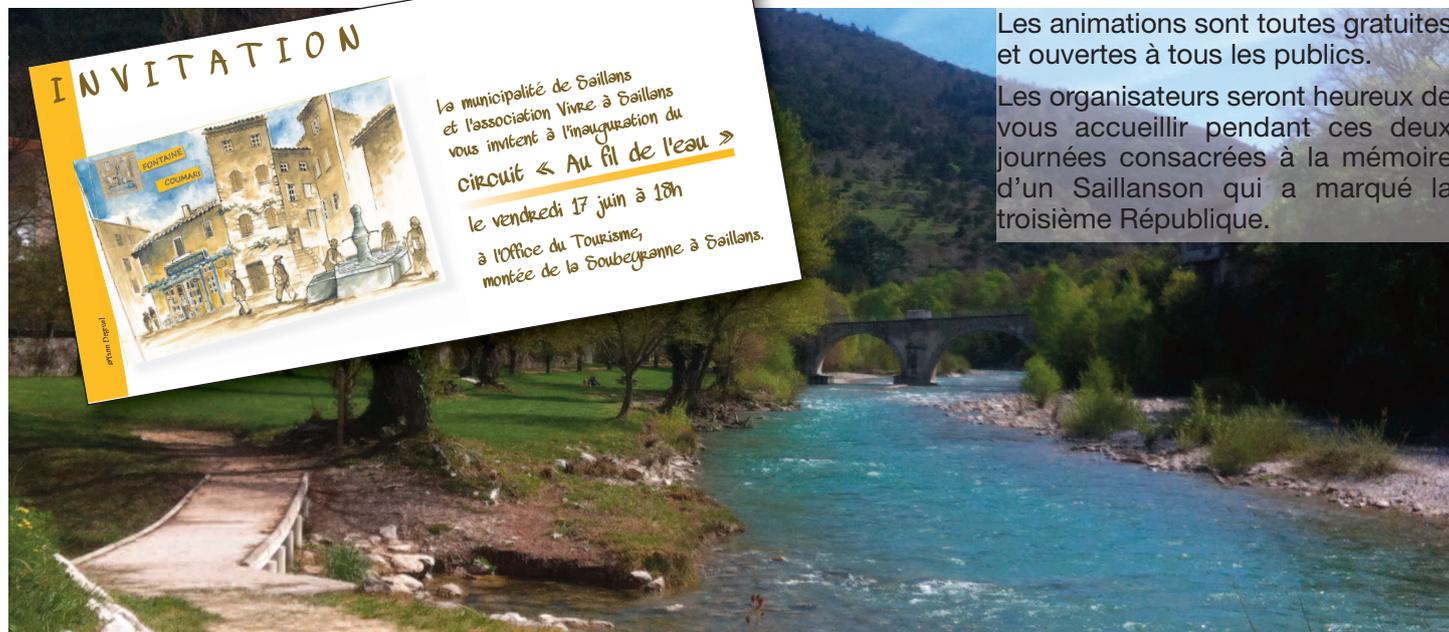
Les organisateurs seront heureux de vous accueillir pendant ces deux journées consacrées à la mémoire d'un Saillanais qui a marqué la troisième République.

Expo Lyvie Comba

Du 29 Juin au 17 Juillet, au Temple de Saillans, l'association faubourg 26 donne carte blanche à Lyvie COMBA. L'artiste propose une exposition originale sur le thème d'une forêt enchantée. Cette installation est construite à partir d'objets recyclés : vieux matériel agricole, pièces automobiles usagées, bouteilles plastiques, sans oublier la peinture bleue provenant de réserves inutilisées. La magie s'installe grâce à la technique aboutie et à l'imagination de l'artiste.

Venez plonger dans un monde insolite et pourtant si près de nos « rêves bleus ». Bien à propos, Tim Burton, « le grand frère » d'Alice au pays des merveilles, nous fait passer de l'autre côté du miroir. Concomitance fortuite et favorable pour ce premier essai d'installation originale et inspirée.

Horaires d'ouverture : tous les jours de 17 h à 19 h, Samedis, Dimanches et jours fériés de 10 h à 12 h 30 et de 17 h à 19 h.





le Canevas

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°10 - décembre 2002

Elietorial

La place et le rôle de "Vivre à Saillans" dans la vie de notre village, sont au cœur des questions auxquelles le conseil d'administration nous propose d'apporter, tous ensemble, les réponses, lors d'une assemblée générale extraordinaire qui aura lieu le samedi 14 décembre prochain à 17 h.

C'est aussi l'avenir de notre association qui occupera nos réflexions, et notamment la place des jeunes parmi nous pour la construction de cet avenir. Mais pour cela, nous devons nous interroger sur notre rôle à l'égard de la jeunesse Saillannaise. Que lui proposons-nous ? Quels sont nos engagements pour répondre aux attentes des jeunes ? Mais connaissons-nous leurs attentes ?

Notre association...
Le forum nous a permis de constater des évolutions fortes. Si des évolutions se poursuivent sur nos activités dans le cadre de l'Opéra National sur le réchauffement. Der Markarian qui l'organisation du rallye sur la Roche.

La vie de notre association pour les prochains mois. Maintenant, c'est l'été qui est l'enjeu majeur. Permettez-nous de vous dire les plus récents décès de nos membres à chacun d'eux riche de souvenirs.

Elie Maroglou, Président

Bienfaisance

Vente au profit des enfants hospitalisés

"Vivre à Saillans" reconduit l'après-midi de vente de confitures, compositions florales et dégustation de crêpes le 1er février 2003 de 15 h à la salle des fêtes. Nous vous attendons nombreux !

Sommaire

- P2 : Agenda - Festival de la raviole -



L'Édito d'Annie

Le printemps s'annonce somptueux avec la venue de Jean-Louis dans la salle du Temple rénové. VAS contribue, ainsi, à la noblesse à ce nouveau lieu et à l'implanter dans le village. Nous espérons que vous répondrez nombreux à nos sollicitations.

ont eu lieu au cours de "TAG" sur le tissu associatif. Ces difficultés, les programmations parfois en retard nous ont fait donner une concertation propice à une remise en état des objets et les bénévoles de chacune des associations.

Les décisions ont été prises par toutes et tous. La vie sociale saillannaise mérite ce soutien.

Annie Morin, Présidente



édito

"Vivre à Saillans"

Petite Histoire à grands traits de "Vivre à Saillans"

Merci Bruno !

Ce bulletin de liaison est né de son impulsion.

Il faudra une longue vie à notre journal pour récapituler la richesse en moments forts qu'a déjà vécus notre association depuis sa création.

"Vivre à Saillans" est né un peu par hasard ! Il y avait à Saillans plusieurs associations, essentiellement sportives, et le besoin se faisait sentir d'en créer une qui s'occuperait plus spécialement de la vie culturelle de notre village. Mais qui le ferait ? Comment ? Or, en 1989, alors que Claude Didier était Maire, il fut question que la Mairie reçoive une subvention que, pour quelque obscure raison administrative, elle ne pouvait pas verser. Elle devait créer une association par l'intermédiaire de laquelle elle pourrait toucher directement. Claude Didier demanda alors à Denise de laquelle cet argent lui serait versé. Claude Didier demanda alors à Denise de laquelle cet argent lui serait versé. Claude Didier demanda alors à Denise de laquelle cet argent lui serait versé. Claude Didier demanda alors à Denise de laquelle cet argent lui serait versé.

Le Canevas

20 ANS formidables années

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°34 - Août 2010



NUMÉRO SPÉCIAL



le Canevas

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association, "Vivre à Saillans" N°20 - DÉCEMBRE 2005

Edito

En cette fin d'année 2005, un regard sur nos activités nous permet de faire un bilan encourageant.

De notre investissement sur le plan caritatif, en passant par nos réalisations de concert (printemps et automne) et manifestations culturelles, sans oublier notre traditionnel festival des savoir faire culinaires et notre magnifique exposition d'été nous n'avons pas failli à nos traditions.

Nos moyens humains et financiers nous permettent ils de maintenir ce rythme ?

Nous ne manquons pas d'idées... ainsi nos efforts se porteront plutôt sur le patrimoine. Nous travaillons déjà dans la commission municipale qui prendra en charge l'étude des dossiers à proposer au conseil.

André Bonnard a mis en route un travail fort intéressant sur le thème "Lecture de paysage" de Saillans. Durant l'année 2006, un premier jet de ce travail sera soumis à la perspicacité des membres du CA et de toutes les personnes qui se sentent concernées par ce thème.

Les projets pour 2007 seront axés sur la réalisation d'un ouvrage issu de ces travaux.

Magty Alliot, Présidente

N° 20

Un grand MERCI aux animateurs du Canevas pour leur volonté de faire vivre ce modeste bulletin. ET BONNE ANNÉE 2006 À TOUTES ET TOUS !

Sommaire

- P.2 : Compte rendu du dernier CA, Le Hameau perdu
- P.3 : Festival de la raviole 2005, C.R. du CA suite
- P.4 : Concert Alcina : un franc succès, Le Temple
- P.5 : Les De Richaud et l'histoire fin, Poème patoisant
- P.6 : Les De Richaud et l'histoire fin, Mots croisés.

LE TEMPLE ET REVOILA UN PROJET INITIÉ EN SON TEMPS PAR VAS

La communauté de communes du pays de Saillans lance en partenariat avec la fondation du patrimoine une campagne de souscription ayant pour objectif de recueillir des fonds dans le but de réhabiliter le Temple de Saillans. Celui-ci fut élevé, sous l'impulsion du Pasteur Barre, et achevé en 1824. ... suite page 4

CONCERT DE CHORALE LE 17/12/05 EN L'ÉGLISE ST GERAUD À 20 H 30 AVEC L'ASSOCIATION "PRÉSÈGE"