

Le Canevas

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans" N°48 - Juin 2015



**CRÊPES,
FLEURS
et
CONFITURES**

Après-midi solidaire
Samedi 31 janvier
SAILLANS

Salle des Fêtes - 15 h
Venez nombreux !

500 euros
reversés
à l'association
"Cœur de Mousse"
grâce à
votre forte
participation !
merci

L'Édito d'Annie

Un quart de siècle ! Oui, VAS est fidèle au poste depuis 25 ans ! Cette longévité exceptionnelle est le fruit de votre fidélité et de notre imaginaire. Notre association a vécu des moments magiques, extraordinaires, émouvants de partage, de plaisirs. Ensemble, nous souhaitons continuer à proposer des animations originales, des projets différents certes, mais toujours valorisants. Pour ce faire il faut une relève... qui tarde ! Nous espérons un sursaut pour envisager un futur épanoui.

Mais notre actualité est riche. Le projet des fontaines se réalise, les animations proposées sont diverses et variées. Après Yasmina Kachouche en ce début juin, la sortie attendue à Grignan, je vous laisse le plaisir de découvrir la programmation sur l'agenda.



Annie Morin, Présidente

Sommaire

- André Bonnard et "Lecture de Paysage, remerciements de Paulette Bonnard, p.2
- Vie de l'association, CR de l'AG du 30/01, Sortie au Musée de Valence, P.3
- Poésie, Léon Eymard, Infos sortie Grignan, p.4

**GRIGNAN
2015**

**Spectacle autour
de G. FEYDEAU**

Sortie en car le 22 juillet

INSCRIVEZ-VOUS !

Pour tout savoir : Lire page 4

À la découverte du Musée de Valence

VAS vous propose, dans le courant de l'automne, une visite du Musée de Valence qui a été labellisé "Musée de France" après rénovation et réouverture en 2013.

Le bâtiment conserve de nombreuses traces du passé et a été agrandi par une extension contemporaine soulignée par un belvédère offrant un panorama de 360 ° sur la Vallée du Rhône, le Vercors et les monts d'Ardèche.

Le parcours de visite invite à un voyage dans le temps : de la période du Paléolithique, *Suite p.3*

Agenda

- Mercredi 22 juillet : Sortie Grignan, départ 17h30 pont Algoud
- Dimanche 27 juillet : Chorale du Delta 18h Eglise St Géraud (libre participation) en partenariat avec Présage,
- Dimanche 20 septembre : Conférence fouilles de la Grande Rue 14h30 Temple,
- Samedi 24 octobre : Festival de la raviolle, salle des fêtes.

En prévision :
Sortie musée de Valence
Sortie grotte Chauvet.

ATTENTION : SORTIE À GRIGNAN LE MERCREDI 22 JUILLET

De Paulette Bonnard...

A. Bonnard, sa lecture de Paysage

Je suis heureuse de trouver dans les pages du CANEVAS les hommages à André qu'ont écrits Annie Morin, Jean-Pierre Baldéranis et Maguy Ailliot.

Dès 1995, André jeune retraité, avait adhéré à VIVRE A SAILLANS et s'était impliqué dans la vie de l'association, via le conseil d'administration. Au bout d'un certain temps était née en lui l'idée de donner vie à un bulletin de liaison avec les membres de V.A.S. En 2002, c'était chose faite et le nom de baptême, «CANEVAS» qu'il avait proposé avait été retenu. Il a porté, façonné ce bulletin, lui a donné vie durant dix années, avec l'aide de l'équipe graphiste qu'est Jean-Pierre. André voulait que ce medium entretienne une relation avec les adhérents à V.A.S, transmette des informations et des connaissances concernant la vie à Saillans, le village qui l'avait vu naître et qui le garde maintenant, ce village qu'il aimait tant.

En 2012, il avait réduit son activité dans l'association et avait transmis le flambeau du CANEVAS à Jean-Pierre, mais il attendait toujours avec gourmandise la parution de chaque numéro. Le numéro 47 lui était en grande partie consacré. Soyez-en tous remerciés.

A partir de ce moment, André qui avait organisé bon nombre de visites du village en relation avec V.A.S. et avec l'Office de Tourisme, avait décidé d'écrire un livre-guide pour faciliter les visites. Avec l'aide précieuse de Jean-Pierre Baur, nommé le « metteur en scène », il a rédigé ce guide, en l'enrichissant de divers apports géographiques, géologiques et historiques. Il avait transmis à Jean-Pierre Baur, un mois avant de s'éteindre, les dernières retouches qu'il souhaitait faire. Jean-Pierre et moi, ferons notre possible pour que la parution de ce livre se réalise.

Toute ma reconnaissance à tous ceux qui ont une pensée pour André.

Paulette Bonnard

André nous a quittés. Aux hommages qui lui ont été rendus dans le n°47 du Canevas, je voudrais ajouter une note sur son ouvrage majeur, comme dit Maguy.

Vivre à Saillans, c'est vivre sous la Roche, en la voyant changer au fil des heures et des saisons. Nécessairement, un jour ou l'autre, on se demande d'où vient-elle ? et son voisin Cresta ? et les falaises du Déroit ? etc. Il n'y a pas de réponse simple à ces interrogations, c'est pourquoi André a écrit ce petit livre génial. Publié en 2007, il est à présent introuvable. André souhaitait le remanier, améliorer la qualité des images. Relisons-le en l'état.

Ce petit livre est d'abord un joli livre : format A5 à l'italienne, orné de la célèbre vue de Saillans à travers le rocher de la Laveuse, illustrations abondamment commentées, typographie soignée, le voici prêt à sauter dans le sac du randonneur.

Pour Vivre à Saillans, André avait auparavant participé au roman policier collectif Prises de Bec, paru en 2003. Il devait plus tard tenir un des pupitres du quatuor de Mémoires de soie (2010). Ici, il joue en solo, il parle à la première personne. Écoutons-le attentivement.

D'abord, nommer les lieux. C'est le paysage lui-même qui dicte à André la liste gourmande des lieux-dits qui vont peupler ses descriptions, avec un mot gentil pour chacun. Ainsi commence un chant d'amour pour Saillans, comme seul un enfant du pays pouvait le concevoir. Pour ses habitants aussi, à qui le livre est explicitement destiné : Géologie, pour les "gens nus", ingénus, dit le sous-titre. L'auteur parle à son lecteur, il l'interpelle, il prend soin lui, le rassure, l'encourage — il n'a pas oublié son métier d'enseignant. Soin et précision dans l'écriture. Au passage, l'épigraphe d'un chapitre vient nous rappeler qu'André savait par cœur tous les poèmes de Paul Valéry — et qu'il les disait fort bien.

Au-delà des mots, on sent dans ces pages le contact physique qu'André gardait avec ses montagnes, depuis son enfance, et le début de sa carrière à La Chaudière, quand il montait rejoindre son poste à bicyclette, muni de son ravitaillement de la semaine. Il y a cinq ans (le 12 août 2009), il m'a emmené avec quelques amis découvrir la grotte de la "Cathédrale", sous la Roche, en montant par le pas de Picourayre. Dans de telles circonstances,

le savoir géologique prend une saveur forte !

Construire ce savoir n'est pas facile. Quoi de plus concret qu'un rocher ? Mais quel sens lui donner ? Le discours des géologues se déploie en général sur des régions plus vastes que l'espace d'une promenade. On le sent bien quand on essaie de confronter tel ou tel talus au bord de la route avec la carte géologique au 50.000ème, la source la plus précise dont nous disposons. En outre, ce qui passionne les géologues, c'est les Grandes Alpes, le Vercors, à la rigueur le Diois et les Baronnies — pour eux Saillans est décidément marginal. Pour un géologue alpin, la forêt de Saoû qui nous ravit n'est qu'un synclinal perché parmi tant d'autres. Voyez la page consacrée à notre petit pays sur l'excellent site Geol-Alp de Maurice Gidon. Extraire de ces sources un exposé éclairant, cohérent, et accessible était un défi redoutable. Gloire à André de l'avoir superbement relevé !

Outre sa connaissance intime du terrain, que de lectures, de conversations, de doutes et de vérifications ! De tout ce travail restent de rares traces : je pense..., je crois pouvoir avancer..., et surtout, entre les lignes, l'enthousiasme d'avoir mis le doigt sur un trait important, comme la faille de Saillans ou l'anticlinal en M de Saint-Moirans.

Avec André, en 2010-2011, nous avons essayé de faire des relevés plus précis, le long de la route des Auberts — sans succès. Trop près du détail, la compréhension se brouille. C'est la grande réussite de ce petit livre que d'avoir dégagé un système intelligible à l'échelle du pays de Saillans. Comment faire mieux ?

Jean-François Perrot

CANEVAS

✉ V.A.S. • 2 grande rue • 26340 SAILLANS
Courriel : asso.vivreasillans@laposte.net

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : A. Morin

Comité de rédaction et de relecture :
M. Roullé, JPB

Rédacteurs : A. Morin, JF Perrot, J. Fèvre
M. Roullé, Le Ravi,

Mise en page/contact : J.P. Baldéranis
jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - M. Morin - Musée Valence - X

Impression : Imprimerie du Crestois
N° ISSN : 1635 - 8392

Compte-rendu de l'AG

A ce jour, l'Association compte 138 adhérents, 30 sont présents à l'A.G qui est ouverte à 20h.

I) Rapport d'activité 2014

La présidente dégage les temps forts d'une année marquée par de belles réussites :

En Janvier, la journée crêpes-confitures-fleurs connaît un franc succès. Le bonus financier a permis de remettre à chacun des enfants malades un appui financier de 540 €.

Le 10 Mai. Conférence Maurice Peyrard « Chronique du Solaire »

Le concert Daniel Mille : 200 personnes ; de la qualité ; un grand plaisir partagé.

Juillet : Sortie Grignan ; la pluie nous a éparpillés et Lucrèce Borgia enchantés.

Septembre : Quatuor Puccini – 60 participants enthousiastes

Automne : La présidente s'est beaucoup investie dans la rénovation des fontaines de Saillans en liaison active avec la Municipalité.

C'est l'occasion d'aborder le thème controversé de la présence au Conseil Municipal, de la présidente de VAS du fait de son mandat de 1^{ère} adjointe.

Annie Morin explique simplement que sa situation personnelle est très saine, que VAS ne sollicite aucune subvention de la Mairie et participe financièrement à la rénovation des fontaines à hauteur de 5.000 €.

Aucun adhérent présent ne conteste cette situation d'autant que les administrateurs se sont engagés à soutenir activement Annie dans ses responsabilités de Présidente.

Ce rapport moral est adopté à l'unanimité.

II) Programme d'animation 2015

31 janvier : crêpes-confitures-fleurs : Le thème choisi sera l'enfant autiste en collaboration avec l'association « Cœurs de mousse », représentée par deux mamans de Vienne. Nina Maroglou, psychologue et éducatrice participera à l'animation.

30 mai : Concert Yasmina Kachouche.

22 Juillet : Théâtre à Grignan (Feydau) réservation d'un car de 50 places.

26 Juillet : Coline Serreau à l'église de Saillans en partenariat avec Présage.

19-20 Septembre : Journée du Patrimoine Engagement avec la mairie pour finaliser l'opération « Rénovation des fontaines ».

24 Octobre : Festival de la Raviole.

Le C.A étudiera le programme d'une formule nouvelle. Elie Maroglou formera une équipe de préparation.

Un projet de visite du musée de Valence.

Ce programme est adopté à l'unanimité.

III) Rapport financier :

Le trésorier Pierre Chomet présente le Bilan 2014 sous l'angle analytique habituel.

Sont excédentaires les comptes fonctionnement (170€), sortie Grignan (104€), mémoires de soie (216€). Sont déficitaires les activités concert (650€), Théâtre (30€), Conférence Perard (99€). Ce qui donne un déficit général de 310,55€ pour l'exercice.

Chacun s'accorde à reconnaître que l'association n'est pas créée pour faire du bénéfice mais pour faire vivre une certaine forme de Culture à Saillans dans la convivialité. Aucun souci à se faire en rapportant ce résultat annuel à celui des années précédentes.

Le tout se traduit par un montant reconfortant de nos disponibilités en Trésorerie.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité

IV) Questions diverses

- Le Canevas : Jean-Pierre Balderanis est partant pour continuer d'assurer rédaction et impression du bulletin, pour autant que les adhérents lui apportent de la matière. Message reçu !

- Les cotisations : après débat et dans un souci de simplification, la cotisation est fixée pour 2015 à 5 € par personne seule, et 10 € pour un couple.

- Atelier fleurs : pour suppléer Maguy ALLIOT, Monique GAUTERON accepte la responsabilité de l'atelier.

V) Renouvellement du Conseil d'Administration

Cinq personnes arrivent au terme de leur mandat Elie Maroglou, Pierre Chomet, JP Balderanis, Monique Choquet, E. Perrot. Ces administrateurs se représentent. Bernard Farigolle est nouveau candidat. Ces six personnes sont élues à l'unanimité.

Après avoir remercié l'assemblée, la Présidente lève la séance à 21h.

Jacky Fèvre

À la découverte du Musée de Valence suite

puis du Moyen Age, le visiteur passe ensuite au 16^e et 17^e siècle pour rejoindre le 21^e siècle.

A compter du 8 novembre, se tiendra une exposition du peintre Alexandre Séon. Né en 1855 à



Chazelles-sur-Lyon, il meurt à Paris en 1917. Elève de Puvis de Chavanne, il est surnommé « peintre idéaliste idéiste ». Ami de Seurat, il est le créateur de la mouvance symboliste.

Nous pouvons donc profiter d'une journée d'automne pour une visite guidée du Musée, suivie de la visite de l'exposition du peintre Séon.

La journée sera nécessaire, avec départ en TER de Saillans. A l'heure où nous écrivons, il faut prévoir un retour en car, pas de TER dans l'après-midi.

Le coût de cette journée culturelle à Valence serait de l'ordre de 35 € par personne (non compris le repas du midi).

Nous vous reparlerons de cette sortie en septembre, et prendrons les inscriptions ensuite si des personnes sont intéressées.

M. Roullé

Concert Yasmina

Nous étions une quarantaine de spectateurs enchantés par la voix de Yasmina (accompagnée de Mélodie au piano), par ses interprétations personnelles du répertoire français. Un moment de plaisir qu'elle a partagé en faisant chanter un public conquis (N'est-ce pas Monique, Hans et Albert).



Un peu de poésie printanière

Mai

Le mai le joli mai en barque sur le Rhin
Des dames regardaient du haut de la montagne
Vous êtes si jolies mais la barque s'éloigne
Qui donc a fait pleurer les saules riverains

Or des vergers fleuris se figeaient en arrière
Les pétales tombés des cerisiers de mai
Sont les ongles de celle que j'ai tant aimée
Les pétales flétris sont comme ses paupières

Sur le chemin du bord du fleuve lentement
Un ours un singe un chien menés par des tziganes
Suivaient une roulotte traînée par un âne
Tandis que s'éloignait dans les vignes rhénanes
Sur un fifre lointain un air de régiment

Le mai le joli mai a paré les ruines
De lierre de vigne vierge et de rosiers
Le vent du Rhin secoue sur le bord les osiers
Et les roseaux jaseurs et les fleurs nues des vignes

Guillaume Apollinaire

Grignan 2015

Sortie à Grignan le mercredi 22 juillet

Cette année encore VAS vous propose une soirée théâtre au château de Grignan. Le car vous attendra à 17h 30 au pont Algoud comme d'habitude.

C'est Feydeau qui sera à l'honneur cette année. 3 pièces "Léonie est en avance, Feu la mère de madame, on purge bébé", en un acte, une soirée sous le signe de la légèreté et du rire.

Didier Bezace est à l'adaptation et à la mise en scène et résume ainsi celle-ci : "Au-delà du rire, qu'est-ce qui fait de Georges Feydeau un dramaturge si populaire ? Sans doute la part de l'humanité ordinaire qu'il met en jeu dans son œuvre et plus particulièrement dans les courtes pièces en un acte qu'il a écrites entre 1908 et 1916. Il construit avec un sens aigu du banal et de l'extraordinaire des fables implacables où l'homme et la femme sont jetés comme des boules sur un tapis, s'entrechoquant et rebondissant l'une vers l'autre dans une sorte de mouvement perpétuel. Extrait du programme 2015 des châteaux de la Drôme.

Les inscriptions se font auprès de Martine Lamande : marcel.lamande@orange.fr - Le prix est de 30€ (spectacle+bus). Vous pouvez également déposer vos inscriptions dans la boîte aux lettres de VAS à l'adresse : VAS, 2 Grande Rue - 26340 Saillans

Léon Eymard appelé Léon Langlès, 1849 - 1902, poète occitan de Saillans.

Né le 2 août 1849, fils d'Antoine Eymard et de Génie Gressot, habita dans la rue Archinard. Peu riche, propriétaire de quelques terrains, il ne s'est jamais marié mais tomba amoureux de Sofia Fauchier, défenseur du patois.

Léon Eymard, dit l'Anglais, aimait boire un coup et il arriva qu'il soit ivre. Un jour qu'il dînait chez son ami, celui-ci avait fait des crousets, Léon lui dit comme ça : "ils sont bien carrés tes crousets!" Son copain lui répondit : "ils sont pas ronds comme toi!"

Il eut une fin de vie misérable, malade et dans la boisson. Ses terres furent saisies. Il meurt le 8 octobre 1902.

Sur sa tombe quelqu'un avait écrit "Ici sous cette souche repose un brave Saillanson".

Lo Printemps

Abriu èi revengut mos adusant lo brot;
Los persiers son florits maugrat la luna rossa,
Los poètes an tots, qui un pauc, qui un pro,
Sus lor lira chantat lo printemps ont tot possa.

Lo vent folharet sofla e fai tot eibandir,
De pertot li a de flors, de cocuts e d'onglètas;
Fai bòn, e lo sorelh èi chaud respandis.
Anèm per los chamins ramassar de violètas.

Amics, profitèm ne'n, car los beus jorns son corts,
Partèm donc tots ensèm per una permenada,
Encuèi nos fau passar dau chamin de las Corts,
Trovarèm dins lo prat una bona sarada.

Tot travaïha, qui fois, ni a que fan de chaberts,
Profiton dau beu tèmps; qui lichèta, qui planta;
Los ancèus fan lor nis, e los chinchinhiberts
Sus las brabchas sauton, pendent tot lo gausier chanta.

Abriu 1888

Le Printemps

*Avril est revenu nous apportant la repousse;
Les péchers sont fleuris malgré la lune rousse
Les poètes ont tous, qui un peu, qui assez,
Sur leur lyre chanté le printemps où tout pousse.*

*Le vent, qui met les feuilles, souffle et fait tout épanouir,
De partout il y a des fleurs, des primevères et des tussilages;
Il fait bon, et le soleil est chaud et resplendit.
Allons par les chemins ramasser des violettes.*

*Amis, profitons-en, car les beaux jours sont courts,
Partons donc tous ensemble pour une promenade,
Aujourd'hui il nous faut passer par le chemin des Courts,
Nous trouverons dans les prés une bonne salade.*

*Tout travaille, qui pioche, il y en a qui font des hangars (?),
Ils profitent du beau temps; qui bêche, qui plante;
Les oiseaux font leurs nids, et les fauvettes
Sur les branches sautent, pendant que le gosier chante.*

Avril 1888