

Le Canevas

"Canevas" Bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans" N°46 - Juillet 2014



L'Édito d'Annie



LUCRÈCE BORGIA
à Grignan avec "Vivre à Saillans"

Le 25 juillet, départ en car 17 h 30
au point I.

Réserv. : Annie Morin - 30 €

Vive les beaux jours, et oui, après ce mois de juin magnifique nous attaquons l'été qui, espérons, tiendra toutes ses promesses. Promesses de rencontres et de beaux moments partagés. Un concert sublime le 10 juillet à ne pas manquer, avec des musiciens de renommée internationale, plaisir que nous fait Daniel Mille de revenir à Saillans. Grignan le 25 juillet avec une Béatrice Dalle qui va nous étonner comme elle sait si bien le faire. Et pour finir ce bel été, nous accueillerons le Quatuor Puccini. De la qualité, de la convivialité, du bonheur...



Annie Morin, Présidente

Sommaire

- Vie de l'association, CR de l'AG, p.2
- CR du dernier CA et de la commission patrimoine p.4
- Tout sur les concerts de Daniel Mille et du Quatuor Debussy, CR soirée théâtre, mots croisés, p.4
- Maurice Peyrard, Crêpes, Fleurs et confitures, agenda, encart central.



Daniel Mille joue Piazzolla !

En l'église Saint-Géraud, le 10 juillet 2014
à 20 heures 30 - 15 € - page 4



Le Quatuor Puccini

En l'église Saint-Géraud
le 14 septembre 2014
à 17 heures - 10 € - page 4

BONNES VACANCES... BONNES VACANCES... BONNES VACANCES...

Vie de VAS Compte-rendu AG

ASSEMBLEE GENERALE DU 31 JANVIER 2014

La séance est ouverte à 18h 30

Une quarantaine de personnes composent l'assemblée.

22 procurations sont rassemblées pour les votes.

1-Rapport d'activités 2013

La présidente Annie Morin présente le bilan des activités de l'année écoulée.

a) Le calendrier :

➤ 26 janvier soirée crêpes confitures fleurs le bénéfice de 300 € est versé au Téléthon

➤ 17 mars : La poésie au Temple avec P. Bouillanne et D. Mille

➤ 13 avril : Conférence sur Colette par Maryannick Roullé

➤ 31 mai : Les Nougatofolies

➤ 5 juillet : Grignan « la chatte sur un toit brûlant » 50 places - voyage en car.

➤ 28 septembre : journée Ravioles / moins de monde / déficit, Il faudra discuter l'éventualité de la pérennité.

b) Commission du patrimoine :

Engagement total de VAS et notamment d'Annie Morin qui a entraîné Présage, l'office du Tourisme et la Municipalité dans le projet de réhabilitation des fontaines.

c) Le Canevas :

Ce bulletin est très bien accueilli à Saillans. Sa qualité est reconnue. Merci Jean Pierre. C'est l'occasion de rendre un hommage affectueux à Georgette Benso qui nous a quittés en 2013 et qui n'avait cessé de militer avec discrétion et gentillesse pour VAS.

Le maire de Saillans, François Pégon, intervient pour vanter le travail remarquable de VAS dans la réhabilitation des fontaines (80% du boulot). Il constate que le circuit de l'eau rentre dans un cadre municipal plus ambitieux. Il confirme que Saillans a obtenu 80% de subventions pour les travaux et que la mairie s'engage à financer à hauteur de la participation de VAS (5.500 €).

2- Rapport financier

Le trésorier Pierre Chomet, présente de manière analytique (activité par

activité) les résultats financiers de l'année.

Plusieurs activités sont déficitaires (Ravioles ; Colette ; Nougato ; Poésie)

Heureusement la vente des livres (Prise de Bec 30€ et Mémoires de Soie 397,60€) dégage un profit, ce qui permet d'obtenir un solde positif de 661,65 € en fin d'année et une trésorerie à hauteur de 19 158€ (16 383 € sont placés en Caisse d'Epargne).

Le budget prévisionnel est présenté comme dégageant un excédent de 267 €.

L'association compte actuellement 110 adhérents ce qui permet d'escompter un total de cotisations significatif.

Proposition est faite et acceptée de favoriser des spectacles de qualité (genre Jean Louis Trintignant), même déficitaires, pour amplifier le caractère culturel de l'objet social de VAS.

Le Rapport Financier est approuvé à l'unanimité.

3- Les projets de l'année 2014.

➤ 1er février : Journée « crêpes ; confitures ; fleurs »

Le produit de cette activité sera réparti à égalité pour aider deux familles de

comment favoriser la présence des touristes.

Il est fait confiance au Conseil d'Administration pour compléter ce programme d'activités en cours d'année pour le renom de VAS et sa place dans le commune.

Son action en Commission du Patrimoine notamment sur les fontaines, est appréciée ainsi que ses engagements dans des partenariats divers (le Temple ; le Louis XI ; Pays de Saillans Vivant, etc...)

4- Participation des adhérents au Conseil d'Administration

Quatre administrateurs arrivent en fin de mandat : Pierre Chomet ; Jean Pierre Baldéranis ; Elisabeth Perrot ; Monique Choquet.

Ces administrateurs sont d'accord pour solliciter un nouveau mandat de 4 ans. Une proposition émane de Martine Lamande qui présente sa candidature.

Ces cinq propositions sont acceptées à l'unanimité par l'Assemblée Générale.

Invitant à participer au pot de l'amitié, la Présidente clôt l'Assemblée à 20 heures.



Saillans éprouvées par la maladie grave d'un enfant : Matthias Murtin et Lorie Cluzel.

NB- on apprendra le lendemain que Lorie Cluzel a bénéficié le 1er février d'une double greffe de poumons, ce dont nous nous réjouissons.

➤ 15 février- Théâtre au Temple

➤ Avril- conférence sur Maurice Peyrard par son petit fils.

➤ Juillet- soirée à Grignan : Lucrèce Borgia.

➤ Août – journée Ravioles : il faudra réfléchir sur une formule nouvelle capable d'attirer du monde. On pourrait voir avec l'Office du Tourisme

CANEVAS

✉ V.A.S. • 6 grande rue • 26340 SAILLANS
Courriel : vivreasaillans@laposte.net

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : A. Morin

Comité de rédaction et de relecture :
M. Roullé, JPB

Rédacteurs : A. Morin, M. Ailliot, Le Ravi,

Mise en page/contact : J.P. Baldéranis
jp.balderanis@wanadoo.fr

Photos : JPB - M. Morin - X

Impression : Imprimerie du Crestois
N° ISSN : 1635 - 8392

Vie de VAS

Conseil d'Administration de "VAS" 9 mai 2014

Sont présents : Mariannyck ; Maguy ; Martine ; Jean Pierre ; Pierre ; Jacky ; Monique Teghil ; Monique Choquet ; Annie ; Francine ; Elie ; Michèle.

Les activités à venir :

- 10 juillet – concert Daniel Mille à l'église à 20h30

Coordination => Maryannick et Francine qui contactent Guillemette

Intendance => Maguy, Michèle, et Martine pour le repas après le concert

VAS paie la location de l'église (150€) Prix de l'entrée : 15 €. La recette aux artistes.

- 25 juillet- Grignan Lucrece Borgia

Annie a réservé le car et les entrées (30 € l'inscription). Rendez-vous à 17 h 30 au point I

- 14 septembre – Concert du Quatuor Puccini (Laurence Ketels) à 17 h à l'église. Entrée 10 €

Francine voit Guillemette (location 150 €). Monique Choquet contacte les artistes

- Le festival des ravioles – Abandon du festival en 2014.- Pour la suite il est envisagé un report en novembre (vacances de la Toussaint) avec apprentissage aux touristes.

- Crêpes Confitures – prévu fin janvier 2015- une conférence est proposée par l'Association en faveur de l'au-



tisme (14 h 30) à laquelle sera versé le résultat de trésorerie.

- Le Canevas - Jean Pierre envisage une édition avant l'été.

- La présidence de VAS- Annie fait part de la réduction sensible de sa disponibilité pour VAS en raison de ses lourdes responsabilités de première adjointe.

Elle veut bien rester présidente de VAS à condition d'être déchargée de ses fonctions administratives et matérielles. Ces missions seront prises en charge :

- Martine et Maguy s'occupent de la coordination matérielle : courrier, adhésions, manifestations.

- Michèle met à jour le fichier des adhérents

- Maryannick et Muriel représentent Annie dans les réunions techniques concernant les Fontaines (relations avec Kapirus et le Greta)

- Annie reste personne-ressource primordiale de VAS. Sa notoriété et sa connaissance des habitants de Saillans sont primordiales. Ses initiatives sont respectées.

- le vice-président Jacky Fèvre la remercie au nom de tous, pour la qualité et l'efficacité de son action qui la rendent irremplaçable.

Réunion sur les fontaines à la mairie

Relevé de conclusion

Date/lieu :

23 mai à 14h 30 à la mairie

Participants :

Mairie :

Annie Morin, référente patrimoine, André Oddon, référent aménagement, Sabine Girard, référente environnement, Olivier Garnier, secrétaire général.

Associations

Christiane Daumas : VAS, Guillemette Thévenet : Présage, Michel Morin : Office du tourisme.

Partenaires :

Frédéric Pilloud CDDRA, Marie-Anne Malet cabinet de médiation culturelle Kapirus.

Conclusions :

Financements : pré accords donnés par le conseil général et le conseil régional.

Ils seront validés par les deux instances d'ici fin juin. Pour la région,

après accusé de réception, un acompte de 50% peut être demandé.

Avancement :

Marie-Anne Malet a rencontré les personnes ressources ainsi que le GRETA qui interviendra dès septembre pour certaines fontaines. Les autres seront réhabilitées en 2015 sur une prochaine session. Une proposition de scénario (démarche) a été réalisée et est présentée en séance.

Validation de la démarche proposée par Kapirus : les participants retiennent la proposition de Kapirus qui s'appuie sur un fil conducteur, très adapté au public enfantin autour du thème « les chercheurs d'eau ». Plusieurs niveaux de lecture seront proposés, avec des supports adultes (en 3 phases) et enfants avec une carte.

Kits mis à disposition du public : nature et modalités (location et/ou vente)

- Kit de découverte à la location : économie sur les coûts de fabrication permettant d'inclure au kit du petit matériel ludique, dépôt facilité chez les hébergeurs.

- kits de découverte à la vente : souplesse dans l'organisation des visites, ils achètent le kit et ne sont pas dépendants des horaires pour faire leur visite, les enfants repartent avec le support sur lequel ils ont fait le jeu.

- Solution intermédiaire : le prix de la location du kit inclut la vente du support édition des enfants.

L'avis de l'OT nous semble primordial par rapport à ce sujet, courrier a été envoyé.

Le circuit a été présenté, quelques modifications ont été faites, Marie-Anne Malet y travaille.

Daniel Mille joue Piazzolla

La musique d'Astor Piazzolla est aux bandéonistes et aux accordéonistes ce que les suites de Bach sont aux violoncellistes : incontournable.

L'œuvre est immense, unique, intemporelle.

C'est pour goûter le plaisir d'un rendez-vous avec "le beau" que Daniel Mille, compositeur et accordéoniste, choisit de se plonger dans l'œuvre de Piazzolla : "En prenant de l'âge on sait le temps qui passe et la rareté des choses, on sait le sens du mot plaisir".

L'originalité de ce projet tient à l'instrumentation très particulière qu'il a retenue et qui rend hommage au lyrisme des compositions de Piazzolla.

Daniel Mille fait le très heureux choix de ses partenaires de jeux : trois violoncellistes issus du classique et un contrebassiste venant du jazz.

Au violoncelle : Grégoire Korniluk, Frédéric Deville et Paul Colomb

À la contrebasse : Diego Imbert

Arrangements : Samuel Strouk

Les concerts de Juillet et tout particulièrement celui de Saillans le 10 juillet, sont organisés dans le cadre du projet d'enregistrement de l'album "Daniel Mille joue Piazzolla" pour la compagnie SONY Classic au mois de septembre.

Le Quatuor Puccini

Le Quatuor Puccini a été fondé en 1997 par des musiciennes de l'orchestre de l'Opéra de Lyon séduites par l'immense répertoire et la richesse expressive du quatuor à cordes. L'ensemble s'est rapidement fait connaître (notamment aux Européennes de Musique de chambre d'Illzach) et est invité depuis à nombre de festivals sur tout le territoire français : festivals d'Aubusson, Saint-Pierre de Bresse, Bourg-les-Valence, Roubaix, Labeaume, « Fugue en Aude romane » par exemple. Il participe également aux concerts de musique de chambre donnés à l'Opéra de Lyon.

Laurence Ketels Dufour, violon
Frédérique Lonca, violon
Natalia Tolstaia, alto
Alice Bourguin, violoncelle

C'est avec plaisir que nous retrouvons le Quatuor à Saillans qui nous proposera au programme :

1^{ère} partie : Sérénade de Dohnany (Trio à cordes), quatuor américain de Dvorak (Quatuor à cordes)

2^{ème} partie :

Quintette avec harpe, conte fantastique de Caplet, toujours avec harpe, danses profanes de Debussy .

accompagné par la jeune harpiste Lucie Berthomier .

"Vivre à Saillans" vous propose une soirée théâtre

ALMA, UNE ENFANT DE LA VIOLENCE

par la troupe "Les Uns d'ici"

Adaptation libre du web-documentaire et des ouvrages de Miquel Dewever-Plana et Isabelle Fougère



TEMPLE DE SAILLANS
Samedi 15 février à 20 h 30

Comment interpréter la violence inouïe d'un gang au Guatemala quand on est ado en France ?

Avec émotion, intensité les neuf jeunes acteurs venus du Val de Marne ont conquis le public du Temple.

Nous espérons que cette troupe "Les uns d'ici" aura le succès qu'elle mérite en travaillant sur ce remarquable et difficile sujet.

Merci à Bernard Farigole pour cette difficile et belle proposition.

Mots Croisés

Solution du N° 45



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I	C	H	I	N	O	I	S	E	R	I	E	S
II	H	O	N	O	R	A	B	L	E			N
III	O	L	A		N	D	I		M	S	C	U
IV	I	L	L		E	N	R	A	Y	E	E	
V	R	Y	T	H	M	E	E	S			C	N
VI		W	E	I	E	R	S	T	R	A	S	S
VII	C	O	R		N				I	E	N	A
VIII	D	O	A		T	P			V	E	T	U
IX		D	B		A	O	R	A	I	T	E	T
X	P	I	L	U	L	I	E	R	S			S
XI	R	E	E	R	E	N	T		S	I		S
XII	I	N	S	I	S	T	E	R	E	N	T	

Maurice Peyrard

Maurice Peyrard, Saillanson d'origine, fils d'une modiste et d'un employé aux écritures de l'usine Naëf devient enseignant en histoire et géographie. Il finit sa carrière comme directeur du cours complémentaire de Loriol.

Il aurait pu se contenter de mener à bien ses missions pédagogiques en se consacrant également à ses enfants : Mauricette, Max, Annie, à son épouse, institutrice et gardienne, aux vacances, de la grande maison aux persiennes bleues.



Il aurait pu entreprendre de grands travaux pour embellir cette demeure immense, comprise entre la rue de la Paix et la rue Portal du Moulin.

Il aurait pu transformer le jardin clos en merveille botanique.

Il aurait pu passer une retraite paisible entre lecture et farniente.

Il aurait pu, ... mais il aimait son village au point de lui consacrer son temps, son énergie, son intelligence et de lui faire revivre son histoire au plus près de la réalité.

En introduction des « réflexions sur les toponymes de la région de Saillans », il écrit ceci :

« Nous sommes mal qualifiés pour en expliquer scientifiquement la formation et le sens, mais une connaissance intime des lieux et une longue stabilité familiale en ce même village nous permettent d'éclairer par un recours à de vieilles traditions certaines des dénominations suscitées par l'aspect topographique ou une utilisation du moment. »

La justesse du ton et l'extrême modestie des propos devrait servir de modèle aux pseudo-poètes qui utilisent Saillans et son cadre exceptionnel pour nous perdre dans leurs envolées lyriques stériles et rebattues.

Monsieur Peyrard s'est attaché à une tâche difficile et exigeante : la lecture et l'interprétation des archives saillanaises et drômoises, des ouvrages de référence et articles divers qui pouvaient nourrir ses chroniques publiées par le « Solaure », bulletin de

liaison de l'office du tourisme.

Tous ses écrits sont le résultat de ses recherches patientes et méticuleuses.

Ainsi, on ne peut entreprendre un travail sérieux sur l'histoire de Saillans sans puiser dans le matériau précieux qu'il nous a légué.

Cette modeste placette portera désormais le nom de ce chercheur, savant, modeste pour lui, ambitieux pour son village.

Monsieur Peyrard, je suis fière et émue de vous transmettre aujourd'hui le message de nos concitoyens : « merci ! »

Maguy Ailliot

Éric, son petit-fils a retracé avec affection la vie simple de son grand-père.



Crêpes, Fleurs et Confitures

Salle comble ! Une grande satisfaction pour les organisateurs de cet après-midi de partage et de plaisir.

Cette belle affluence a permis d'aider, de soutenir Lorie Cluzel, Mathias Murin et leurs familles dans leurs combats.

Soyez-en, ici, toutes et tous remerciés.

Et ne boudons pas notre plaisir et notre joie en apprenant que, ce même jour, Lorie avait trouvé un donneur !



AGENDA

10 JUILLET : Concert "Daniel Mille joue Piazzolla", Saint-Géraud, 20 h30. 15 €

25 JUILLET : Sortie Grignan : Lucrèce Borgia de Victor Hugo.

14 SEPTEMBRE : Concert du Quatuor Debussy, Saint-Géraud, 17 h - 10 €