

# Le Canevas



"Canevas" Bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans" N°44 - Sept. 2013



**SAMEDI 28 SEPTEMBRE**  
**SALLE DES FÊTES DE SAILLANS**  
de 10 h à 18 h 30 • NON-STOP

*Festival de la raviole  
de Saillans*

**"RAVE-PARTY"  
DANS LES VIOLS**

ATELIERS DE D MONSTRATIONS  
ATELIERS D'APPRENTISSAGE  
D GUSTATIONS

## L'Édito d'Annie

*Après un été calme, ponctué cependant par notre sortie annuelle à Grignan nous voilà prêts pour le festival de la raviole 2013, version allégée mais où la convivialité et la bonne humeur seront au rendez-vous. Dégustation, ateliers, échanges animeront cette journée du samedi 28 septembre.*

*VAS poursuit sa route au sein de la commission patrimoine, en s'investissant dans la réhabilitation des fontaines, un circuit adultes et enfants, seront proposés qui sera un plus pour la découverte du village. Ce projet avance, se met en place et on espère qu'il se concrétisera en 2014.*



Annie Morin, Présidente

## Sommaire

- Vie de l'association, Hommage à Georgette, p.2
- Les vendages tardives, Prise de Becs, 10 ans p.3
- Festival de la raviole p.4/ 5
- Polémique au pays des neiges p.6
- Tout-im et CR des spectacles, p. 7
- Festival du polar, mots croisés, p.8

## Polémique au Pays des Neiges

Le renoncement au féminin, couvents et nonnes dans le bouddhisme tibétain

de Nicola Schneider  
434 p., Presses universitaires de Paris-Ouest, 2013.

*Notes de lecture,  
de Jean-François Perrot,  
page 6.*

## Commission Patrimoine

CR de la réunion du 4 Septembre sur le projet "Au fil de l'eau" ...



**"PRISE DE BECS" 10 ANS DÉJÀ !**

**AU REVOIR ET UN GRAND MERCI À NOTRE AMIE GEORGETTE BENSO**

# Vie de VAS Hommages à Georgette

**Adresse postale :**  
VAS, Espace Eymard,  
6 Grande rue • 26340 Saillans

**Adresses e-mail :**  
vivreasailans@laposte.net

## Commission Patrimoine CR de la réunion du 4 septembre

Ce mercredi rendez-vous avait été pris pour avancer sur le dossier "Au fil de l'eau" concernant la réhabilitation de certaines fontaines ainsi que la mise en valeur des différents lieux liés à l'eau.

Le groupe s'est penché sur un futur circuit, proposé aux adultes avec références historiques et paysagères, plus un circuit enfant pédagogique et ludique.

Financement, devis ont été évoqués avec le SMDVD, la mairie et "VAS".

Le circuit démarrant devant la pierre romaine emmènera les visiteurs dans les "viols" du village et ses fontaines, proposera des "bulles d'attraction" telles que l'ancien canal, les bords de Drôme avec la baignade, les aires de pique nique, les bélières avec leurs vannes, le nouveau gué, les bords du Rieussec. Le thème de l'eau sera le fil conducteur.

Chacun est reparti avec des tâches précises, devis à confirmer, robinetterie à sélectionner.

Le groupe recherche des photos anciennes sur les fontaines, l'ancien lavoir, les bords de Drôme, du Rieussec, tout document qui a trait à l'eau dans Saillans.

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons accompagné Georgette, le 26 juillet 2013, vers sa dernière demeure.

« Très élégante, toujours souriante, Georgette était fidèle, dévouée, d'humeur égale mais déterminée, bienveillante, forte d'un jugement sûr et affirmé, disponible, travailleuse et soucieuse de faire le bien autour d'elle, humble et discrète, toujours prête à rendre service et à faire le travail.

Elle était riche de valeurs d'humanité exceptionnelles... »

« Pendant toutes ces années, jamais je n'ai vu Georgette se départir de son joli sourire, jamais je ne l'ai entendu se plaindre. Toujours j'ai apprécié son humeur égale, sa disponibilité et son engagement... »

« Qui à Vivre à Saillans a autant arpenté les rues et les routes de Saillans de notre village, pendant toutes ces années pour apporter des nouvelles de la vie de notre association, pour distribuer le CaneVAS, pour récolter les adhésions et les subventions ? Qui a sillonné les quartiers de Saillans, accompagnée de Marcel Ailliot, pour apporter à nos aînés immobilisés par l'âge ou la maladie, le repas offert par la municipalité chaque mois de mars et, par là-même, a fait entrer dans leur demeure les rayons de

soleil qui irradiaient de ses yeux pétillants ? Qui a pris en charge l'organisation des très nombreux voyages, autant d'occasions d'enchanter ceux qui en profitaient, toujours plus nombreux, bien ignorants des tracasseries de toute nature dont Georgette faisait son affaire ? Georgette, pilier de VAS et de la municipalité, se donnait sans compter pour le village, sans jamais oublier sa première préoccupation : sa famille. Combien de fois a-t-elle fait le chemin des Chapelains au cœur du village pour faire ses courses

car disait-elle : « J'ai quinze personnes à manger ! » lorsque Gilles, Sylvie et Stéphanie et leurs enfants venaient à la maison où ses chats n'étaient pas en reste ! »

« Georgette, toi la fille de Montchat à Lyon, aujourd'hui tu nous quittes mais ton sourire et ta gentillesse resteront pour toujours avec nous, comme

autant de petites flammes discrètes mais bien vives dans nos cœurs. Tu nous manques déjà. »

Tels sont les mots empreints d'une grande émotion qu'Elie Marpglou a prononcé pour lui rendre l'hommage qui lui était dû.



## CANEVAS

✉ V.A.S. • 6 grande rue • 26340 SAILLANS  
Courriel : vivreasailans@laposte.net

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

**Responsable de la publication :** A. Morin

**Comité de rédaction et de relecture :**  
M. Roullé, JPB

**Rédacteurs :** A. Morin, M. Roullé, Le Ravi, Claude Maroglou, Élie Maroglou, J-F Perrot, F. Avond Massié

**Mise en page/contact :** J.P. Balderanis  
jp.balderanis@wanadoo.fr

**Photos :** JPB - M. Morin - X

**Impression :** Imprimerie du Crestois  
N° ISSN : 1635 - 8392

# Les vendanges "tardives"

Est-il vraiment nécessaire de revenir sur l'été 2013 du point de vue météorologique (pour mémoire, a démarré bien au-delà du 21 juin, puis devenant brutalement caniculaire pendant plusieurs semaines, ponctuant d'orages diluviens quelques soirées). Pour autant, laissons la saison aller à son terme, soit officiellement le 21 septembre.

Conséquemment, la récolte de la clairette est prévue vers le 20/25 septembre, ce qui explique le titre de cet article.

Mais le terme « vendanges tardives » dans ce cas est employé mal à propos, puisque c'est une mention à part entière, qui qualifie un vin. En voici la définition ci-dessous :

« Le terme de vendanges tardives est une mention traditionnelle au sens du droit européen qui désigne un vin issu de raisins dont la récolte est retardée, volontairement ou non. Cela a pour conséquence d'obtenir généralement des raisins beaucoup plus mûrs, donc avec plus de sucre.

Ces vendanges tardives désignent donc aussi des vins qui sont faits à

partir de raisins dont la récolte a été intentionnellement retardée pour les



obtenir en surmaturité, d'une semaine à plusieurs mois après l'ouverture officielle des vendanges, d'où des vins riches en sucre et en alcool, aux goûts plus puissants, et souvent moelleux. La pratique est très ancienne, pratiquée dans de nombreux vignobles partout dans le monde. On trouve aussi le terme technique de passerillage sur souche pour caractériser le raisin laissé sur pied. » (source wikipedia)

En conclusion, les vendanges s'annoncent plus tardives que l'an passé, mais souhaitons, pour le bonheur des viticulteurs et des consommateurs, que la récolte soit satisfaisante en quantité et en qualité.

M. Roullé

Vous aviez apprécié le concert "En Brassensien" ? Si vous n'étiez pas des nôtres ce soir de mai, vous avez manqué "Nougarofolies" lors duquel le groupe revisitait le répertoire de Claude Nougaro. Il régala le public présent des mélodies variées et des mots riches, colorés de l'artiste disparu.



# "Prise de Becs" 10 ans déjà !

Voilà un anniversaire qui est passé un peu inaperçu. Dommage, car ce roman qui a vécu son heure de gloire au-delà de nos espérances, mérite par son originalité et son sujet un sacré coup de chapeau.

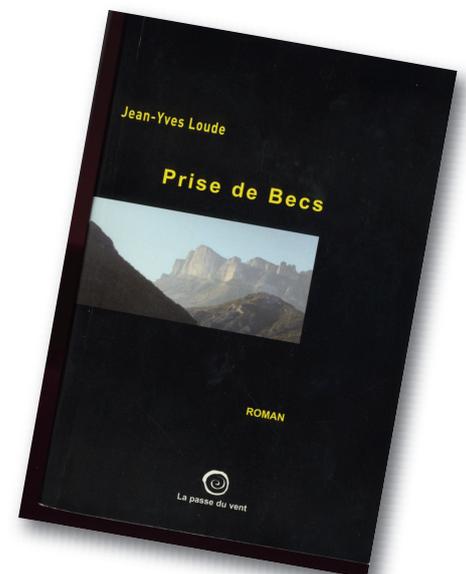
Du mystère de sa genèse, à l'ivresse de la séance de dédicaces au rocher de « La Laveuse », nombreux sont celles et ceux qui ont amenés aux côtés des écrivains et de Jean-Yves Loude, ce roman au succès.

Nous devons nous féliciter de cette initiative de VAS dans le concert du devenir de la forêt de Saou. Cet écrivain partagé par le plus grand nombre aujourd'hui en est une preuve manifeste.

Le tirage de « Prise de Becs » est épuisé. Le dernier exemplaire a été vendu cet été à l'OTPS. Si vous désirez en acquérir un exemplaire, il en est en vente sur internet... L'occasion (et c'est le cas) de faire connaître ce roman et ces auteurs aux néo-saillansons. À défaut la bibliothèque le tient à disposition.

Merci pour cet ouvrage collectif qui marque de son empreinte, dans la durée, l'action de notre association.

Pour l'occasion, Jean-Yves Loude dédicait le 23 juin son dernier roman.



# Festival de la Raviole de Saillans

**Rave partie dans les viols de Saillans ... ou le retour du festival de la "rave viol".**  
**12<sup>ème</sup> édition.**

Le festival de la raviole de Saillans a été créé sur une idée originale de Maggy Ailliot que le président Bruno Weber et son équipe d'alors ont soutenue sans réserve.



Cet événement qui a trouvé sa place le dernier samedi du mois de septembre, est à la fois un grand moment de convivialité pour tous ceux qui y participent, à quelque titre que ce soit, qu'un fort temps de découverte et de partage des savoirs. Ainsi sont réunies autour des tables et des assiettes toutes les générations de Saillançons.

Très vite, avec Maggy, se sont regroupées des personnalités de notre village pour faire prospérer cette fête culinaire toujours amicale et non moins studieuse. Ainsi, il en va de Claudette Burg la plus « Toquée » des ravioleuses qui est devenue la grande prêtresse du rouleau d'or. Elle qui, chaque année, a confectionné et peint les tabliers devenus le symbole de l'engagement indéfectible des inconditionnels de la raviole Saillançonne. Elle qui a su réunir une équipe fidèle avec un seul objectif : transmettre le savoir-faire et la tradition tout en se faisant plaisir ... avec grand sérieux ! Combien a-t-elle formé d'adeptes, lors des festivals et

des démonstrations qu'elle a faites à l'école de Saillans ? Adeptes qui, aujourd'hui, perpétuent la confection de ce petit carré de pâte riche d'une farce aux herbes fines et au jus de rôti. Mais j'arrête là. Si vous voulez apprendre la recette, il vous faudra venir à la salle des fêtes de Saillans le samedi 28 septembre 2013 à partir de 10h.

lesquels la fête de la raviole à Saillans ne serait pas complète ! C'est lui qui a installé l'atelier des moines qui, il faut le dire, attire particulièrement les dames. Allez savoir pourquoi.

Mais que serait le festival de la raviole sans le bouillon de Michel Lagier ? Là encore motus. Le secret se transmet de cuistot en cuistot dans l'ancre de Vulcain d'où s'échappe le fumet alléchant qui prend et guide chaque visiteur dès son entrée dans la salle des fêtes, jusqu'à la dégustation irrésistible d'une assiette de ravioles, de moines et de mursons, parfois agrémentée d'une tranche de poules en gelée et accompagnée d'un verre de clairette.

Qui sait qu'avant le samedi fatidique, pendant des mois, Maggy et ses relayeurs s'échinent pour faire planter les herbes fines – qui n'ont rien des fines herbes même s'il faut être fin pour les cultiver –, pour les récolter et les préparer.

Il en va aussi de Jordi Escofet, le grand prêtre des moines, que dis-je, le gourou des moines sans

être fin pour les cultiver –, pour les récolter et les préparer.



Qui sait quel labeur a occupé toutes les petites mains anonymes qui, au cours de longues soirées estivales,

mains expertes, se cachent des histoires. Pour les découvrir, n'hésitez pas à venir mettre la main à la pâte



le samedi 28 septembre prochain et, le cas échéant, à poser toutes les questions qui vous brûlent les lèvres. C'est avec enthousiasme que l'équipe de bénévoles d'Annie Morin et de Maggy Alliot-vous accueillera...

Ainsi vous participerez à l'écriture de l'Histoire.

*Elie Maroglou*

trient finement les herbes, les font cuire et les mettent en barquette ? Tout cela, au fin fond des Samarins chez Annie et Michel Morin, jamais en reste pour lancer la préparation de cette farce à nulle autre pareille et surtout pas à celle des ravioles du Royans.

Car il faut le dire et l'affirmer, la raviole de Saillans est unique. Son origine attestée dans les livres lus par de savants historiens, remonte au 13ème siècle – les années 1200 ! Et sans doute avant que les moines, encore eux, n'en parlent dans leurs livres médiévaux. Contrairement à la légende fausse qui la ferait venir d'Italie, elle est apparue chez nous avec la culture des céréales et des herbes fines au rang desquelles la feuille de rave. « On faisait les ravioles quand on démarrait les raves » ! nous rappelle Maggy. Ainsi, les ravioles sont apparues là où étaient cultivées les raves ; sur le pourtour Méditerranéen jusqu'aux confins de la Loire, pas au-delà vers le nord ; mais aussi vers l'est jusqu'en Chine. En voyageant, la raviole s'est transformée incorporant des pommes de terre en Allemagne et de la viande en Italie, utilisant différents modes de cuisson : bouillie ou frite, et même en devenant « bio » à Saillans !

Vous l'avez compris, derrière ce petit carré de pâte délicatement farci aux herbes fines et confectionné par des

## RAVE PARTY DANS LES VIOLS DE SAILLANS

Venez nombreux  
Venez heureux  
Partager, savourer  
les RAVIOLES 2013 !

Artisanalement produites  
Sous vos yeux démonstrations  
gratuites.

Apprenez à faire revivre  
le Savoir-faire ancestral de nos  
grands-mères les Ravioleuses.

Et puis surtout n'oubliez pas  
de les goûter ces beaux petits  
tas de bouts de pâte remplis  
d'une farce délicieuse  
aux mille herbes...

Des assiettes gourmandes  
vous seront proposées  
lors de cette belle journée.

Nous vous y attendons !  
Sans faute !

*Francine Avond Massié*



# Polémique au pays des neiges

La mondialisation a des effets inattendus ! La popularité du bouddhisme tibétain en Occident s'est traduite notamment par des conversions : des hommes, dont certains sont devenus moines, et aussi des femmes, qui se sont faites nonnes. En principe, le bouddhisme considère la différence des genres comme inessentielle, certaines de ces religieuses espéraient donc pouvoir évoluer dans l'organisation monastique de la même manière que les hommes. Las ! La pratique est plus compliquée que la théorie, et dans la tradition tibétaine l'accès au grade ultime de la hiérarchie, l'ordination plénière, est refusé aux femmes. C'est que, selon les textes, cette ordination nécessite la participation de nonnes elles-mêmes pleinement ordonnées dans la même tradition. Or, s'il s'en est trouvé dans les siècles passés, il n'y a plus aujourd'hui, sur le toit du monde, de religieuses de suffisamment haut niveau. La réponse du haut clergé est donc l'équivalent tibétain de Non possumus. Or, il en va autrement dans d'autres traditions du bouddhisme (en Chine, à Taïwan, en Corée et au Vietnam). En outre, certains penseurs tibétains, le Dalai-Lama en tête, sont favorables à une réforme qui ouvrirait de nouveau l'ordination plénière aux femmes. Il y a donc débat...



Ce débat naît dans une situation mouvante et complexe dont le livre de M<sup>me</sup> Schneider donne un aperçu passionnant. Elle fonde son analyse sur l'étude approfondie de deux couvents de femmes fort différents : l'un au Tibet oriental, aux confins de la Chine, l'autre en Inde, proche de Dharamsala, le siège du gouvernement tibétain en exil. Le premier, Tashi Gönsar, né d'un ermitage en 1990, comptait deux cents nonnes en 2003, sous la direction d'un lama charismatique. Il offre un exemple saisissant d'intégration dans la vie du village et de la région qui l'entoure. Il est auto-financé, et même prospère, avec notamment la participation de dévots chinois. Le second, Dolma Ling, a été créé

comme institution d'enseignement supérieur en 1995 par le Tibetan Nuns Project, émanation de l'Association des femmes tibétaines (Tibetan Women Association). Il recevait en 2005 environ deux cents religieuses, dont les trois quarts venaient du Tibet et les autres des régions indiennes de culture tibétaine. Il est dirigé par un proviseur laïc et dépend essentiellement de l'aide apportée par la communauté internationale.



Au-delà de leurs différences, ces deux institutions se rejoignent dans l'importance accordée à l'éducation de leurs pensionnaires. Il s'agit, bien sûr, de leur donner la possibilité de mener une vie conforme à leurs vœux, pour améliorer leur karma en espérant échapper un jour au cycle des renaissances. Il est donc question de prières, de rites, de méditation... mais surtout d'études, de niveau, d'examens, de diplômes ! En effet, il apparaît que la plupart des jeunes femmes qui entrent en religion sont fort peu instruites, voire analphabètes. D'où le souci primordial d'élever le niveau des connaissances des nonnes, et d'abord de leur apprendre à lire et à écrire. C'est le but déclaré de Dolma Ling, c'est devenu l'activité principale des religieuses de Tashi Gönsar. Dès lors, les questions se posent du programme des études, des titres délivrés et de leur validité par rapport aux autres institutions monastiques. Bien que la question soit différente on rejoint des préoccupations voisines du débat sur l'ordination plénière évoqué ci-dessus.

Pour étudier le renoncement des femmes, il faut bien examiner ce à quoi elles renoncent. Le titre du livre peut sembler ambigu : suivant la valeur donnée à la préposition, renoncement au féminin peut s'interpréter comme renoncement à la féminité (l'éternel féminin...) ou comme renoncement effectué par des femmes : c'est clairement la seconde lecture qu'il faut adopter ! À travers ce prisme, c'est

toute la condition des femmes au Tibet et dans la diaspora qui se reflète ici. Entrer au monastère, c'est mieux qu'être mariée : on est respectée, on reçoit une éducation impensable autrement, et si on quitte le couvent on est une femme libre... - bien sûr, M<sup>me</sup> Schneider n'affirme pas cela, ses analyses sont précises, nuancées, scrupuleusement documentées, comme il convient à une thèse de doctorat en ethnologie – mais en somme... pourquoi pas ?

Si ces questions vous intéressent, lisez ce livre ! Ne soyez pas intimidé(e) par l'érudition de l'autrice, ne lisez les notes en bas de page qu'en cas de besoin, et laissez-vous entraîner par une écriture allègre, qui prend aisément une allure de reportage. M<sup>me</sup> Schneider s'exprime en personne, elle raconte ce qu'elle a vu, lu, entendu au Tibet et en Inde. Et elle l'explique, le situe, le met en perspective. La diversité des sources du savoir est sensible dans les notes, qui illustrent à leur manière le chaotisme du monde. Les illustrations sont un peu maigres, elles doivent stimuler l'imagination plutôt que réjouir les yeux.

De même pour les passages en tibétain translittéré : les éditeurs français n'osent pas encore donner à lire l'écriture traditionnelle, et c'est dommage - pour vous en donner une idée : Tibetan Nuns Project se dit bod kyi btsun ma'i las 'char, c'est-à-dire བོད་ཀྱི་བཙུན་མའི་ལས་ལྷན་པ། - pas beaucoup plus compréhensible, mais tellement plus joli !

Saillans, le 23 août 2013  
*Jean-François Perrot*

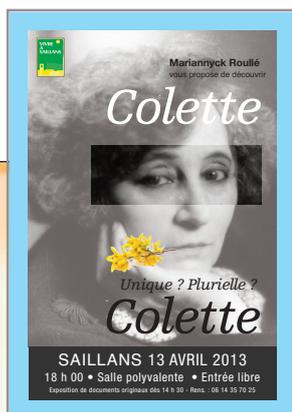
Le renoncement au féminin, couvents et nonnes dans le bouddhisme tibétain,

de Nicola Schneider

434 p., Presses universitaires de Paris-Ouest, 2013.



# Tout-im, CR animations, spectacles



## Colette, La passion partagée de Mariannyck



L'association Vivre à Saillans a fait confiance à Maryannick Roullé pour éclairer notre lanterne dans un exposé vivant, documenté, criblé d'anecdotes et de citations de l'écrivaine.

Ce fut une incitation à nous replonger dans l'œuvre de cette grande dame. Car, qui pourrait affirmer qu'il a lu Colette depuis moins de 10 ans ? et qui est Colette ? un nom ou un prénom ? une femme du monde ou une campagnarde ? une féministe avant l'heure ou une audacieuse qui se cache ? La curiosité l'emporte sur les certitudes.

Une cinquantaine d'auditeurs ont partagé la passion communicative de la conférencière pour cette femme libre, avant l'heure, en cette première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, riche en événements historiques et culturels.

Maguy bourguignonne et saillansonne a regalé l'assistance d'un "apéritif bourguignon". On notait la présence parmi l'assistance de Hervé Mariton député maire de Crest, de Freddy Martin représentant la municipalité et de nombreux présidents d'associations.

## Grignan

### "La chatte sur un toit brûlant"

Vendredi 26 juillet, 50 adhérents de VAS ont pris la direction de la Drôme du sud pour assister à « La chatte sur un toit brûlant » qui nous plonge dans le non moins chaud Delta du Mississippi où se passe l'action de la pièce de Tennessee Williams.

1954 : une riche plantation où Big Daddy Pollitt a réuni ses deux fils, Gooper et Brick, pour fêter ses 66 ans, rassuré sur son état de santé au sortir de la clinique où il vient de faire un bilan.

Gooper, le fils aîné et sa femme Mae, flanqués de leur marmaille – 5 enfants et bientôt un sixième – et de Brick, ancienne star de football qui s'est mis à boire après la mort de son ami Skipper, et sa femme Maggie – la chatte – qui brûle de désir pour son mari qui la repousse.

Histoire en trois actes d'une famille en crise qui se déchire au sujet de l'héritage de Big Daddy auquel on a menti et dont les jours sont comptés car il est atteint d'un cancer !

Jalousie, mensonge, désir non satisfait, homosexualité et argent alimentent les répliques qui fusent sans laisser un moment de répit.

Elisabeth Taylor et Paul Newman, vedettes de la célèbre adaptation cinématographique de 1958, nous apparaissent au détour des répliques.

La brune Elisabeth Taylor a fait place à la blonde Laure Marsac qui, déterminée à reconquérir son mari Brick, ne ménagera pas sa peine et nous entraînera dans un tourbillon de vifs échanges verbaux.

Tard dans la nuit, nous repartirons, sous les étoiles, laissant le magnifique décor du Château de Grignan ... jusqu'à l'année prochaine.



# Polar "Anguille sous Roche" 2013

**Festival du Polar**  
11, 12 & 13 octobre 2013  
12<sup>ème</sup> "Anguille sous Roche"

**AU  
DE L'ACTU**

  
www.anguillesousroche.fr



**Festival du polar de Saillans « Anguille sous Roche »**  
**Programme**

**Vendredi 11 octobre 2013 :**

**18 h 30 : CINÉMA L'EDEN à Crest**  
**SOIRÉE POLAR :**  
2 films + 1 repas (bœuf-carottes) - 20€  
• Les tontons flingueurs  
• Gibraltar  
réservations indispensables avant le 9 octobre au 04 75 40 63 24

**Samedi 12 octobre 2013 :**

14 h 00 : Ouverture du Salon à la Salle des Fêtes de Saillans  
• ventes et dédicaces de livres et BD  
15 h : Table ronde  
16 h : Lecture d'extraits de livres d'auteurs présents (par Yasmina Kachouche et Ludmilla Schmitt)  
18 h : Ouverture officielle en présence des élus  
18 h 15 :  
• Annonce des lauréats Concours Jeunesse d'écriture de nouvelles policières  
• Annonce du lauréat Grand Prix des lecteurs de romans policiers francophones parus dans l'année  
21 h 00 : Théâtre au Temple de Saillans.  
Enquête de corps par la compagnie « Comme tes Pieds ».  
Enquête comique théâtre et danse. Entrée : 8€.  
réservations à la bibliothèque de Saillans ou au 06 89 31 39 44 ou polar.saillans@anguillesousroche.fr

**Dimanche 13 octobre 2013 :**

9 h 30 : Ouverture du Salon à la Salle des Fêtes de Saillans  
• ventes et dédicaces de livres et BD  
11 h : Lecture d'extraits de livres d'auteurs présents  
10h-12 h : Animation musicale sur le marché  
13 h : Pause déjeuner  
14 h 00 : Reprise  
17 h : Tirage tombola  
18 h 00 : Clôture de l'édition 2013

en partenariat avec la librairie **La Balançoire**  
4 Rue Général Blier 26400 Crest  
labalancoire@gmail.com

**Festival du polar : ZOOM sur la police scientifique**  
Exposition le samedi 12 et dimanche 13 octobre  
Salle polyvalente : 9 h 30 - 12 h 30 et 14 h - 18 h  
salles de crime, empreintes et traces, ADN et taches de sang ; entomologie, psychologie et sérologie corporelle ; savoirs techniques de la police scientifique. ... Réalisée en partenariat avec la Sous-direction Nationale de la Police Technique et Scientifique.

3 ateliers scientifiques, le dimanche 13 octobre  
Salle polyvalente, sur inscription, places limitées à 10 h 30, 14 h et 15 h 30  
www.anguillesousroche.fr

Pensez à vous inscrire à votre arrivée places limitées

L'équipe du Polar vous a concocté un programme aux petits oignons ! L'édition 2013 commence dès le vendredi soir avec une soirée cressoise à l'Eden : 2 films et un "bœuf-carottes" ! Deux jours d'une exposition sur la police scientifique salle polyvalente avec ateliers pour tous le dimanche. Nos amis de la bibliothèque vous invitent à lire puis élire les meilleures nouvelles écrites par les écoliers et collégiens dans les bibliothèques participantes ou sur le site. Découvrez le programme complet et rendez-vous sur : [www.anguillesousroche.fr](http://www.anguillesousroche.fr)

## Mots Croisés

HORIZONTALEMENT : I - Au volant d'un deux-tons. II - Tel Audiard. III - Mauvais dans le fruit. Démonstratif. Sur l'enveloppe. IV - Tenue de bébé. V - Petit revenu. Se posa sur notre satellite. VI- Revêt la rani. Surplombe Forcalquier (de D à G). VII - Ouille ! Chéries. VIII - Pas fiable. IX - Parties procédurales. X - Fatigue (de D à G). Reliquat. XI - Article. On le fuyait dès 40.

VERTICALEMENT : 1 - Nécessaires aux sports. 2 - Blanche et tendre. Franches. 3 - Pirate. 4 - Début d'ultimatum. Et à toi. 5 - Souvent commercial. Chasse les odeurs. 6 - Ont les a connu tendres. Cabane et sarbacane sont à son répertoire. 7 - Qualifie la propriété. Possessif. Asile aliéné. 8 - Avec urbanité. 9 - Sur Tille bien sûr. Après le 26. Monticule. 10 - Provoque "À vos souhaits" ! 11 - Détestés en sursaut. Bête, désordonné. Par le Ravi.

Solutions du N°43

