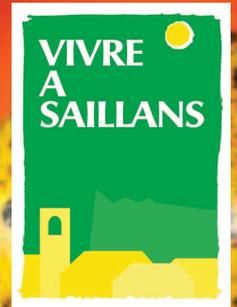
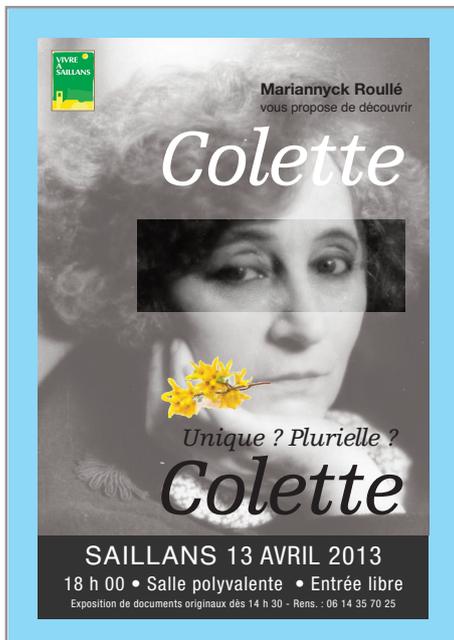


# Le Canevas



"Canevas" Bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans" N°43 - Mars 2013

## L'Édito d'Annie



*Le printemps pointe son nez et avec lui les animations de l'association.*

*Le 17 mars le Printemps des Poètes fut dignement fêté avec une prestation de Patrick Bouillanne, feutrée, alliant zénitude et musique accompagnée par Daniel Mille qui posa sa musique sur les mots avec art et tendresse. Avril nous réserve encore une belle soirée autour de Colette, rencontre animée par Mariannyck, qui nous fera partager sa passion pour cette grande dame.*

*Le travail sur le patrimoine génère une intense activité et suscite un grand intérêt. La tâche dans laquelle nous nous sommes engagés est passionnante et complexe. Vos connaissances et suggestions sont les bienvenues.*

*Sérieux, qualité, attendent nos amis et adhérents qui, nous l'espérons, seront nombreux à témoigner leur intérêt pour notre programmation.*



Annie Morin, Présidente

## Sommaire

- Vie de l'association, Comptes-rendus AG et AGE, p.2 et 3
- Commission patrimoine, p.4 et 5
- Une passion : "La chine", p.5
- Tout'im, Soirée Printemps des pêtes p.6
- Prochains spectacles, p. 7
- "La chine", mots croisés, p.8

## Colette, unique, plurielle ?

Dans la continuité de la saison culturelle 2013 proposée par notre association, c'est avec plaisir que nous vous convions à une rencontre avec l'écrivaine Colette.

Cette rencontre, animée par Mariannyck Roullé, passionnée par l'auteur et son œuvre, aura lieu le samedi 13 avril à la salle polyvalente, place de la République à Saillans.

*Suite page 7*

**Crêpes, Fleurs et confitures  
300 euros remis au Téléthon**

### AGENDA

13 AVRIL : conférence sur Colette animée par Mariannyck Roullé. À 18 h 00, salle polyvalente, Expo dès 14 h 30. entrée libre.

31 MAI : "NOUGAROFOLIES" à 20 h 30, salle des fêtes, (prix d'entrée non fixé).

JUILLET : Fêtes nocturnes à Grignan : Tennessee Williams CHATTE SUR UN TOIT BRÛLANT (date non arrêtée, prix non fixé)

**RECHERCHONS DOCUMENTS ET RENSEIGNEMENTS SUR LES FONTAINES**

# Vie de VAS Comptes-rendus

**Adresse postale :**  
VAS, Espace Eymard,  
6 Grande rue • 26340 Saillans

**Adresses e-mail :**  
vivreasailans@laposte.net

## AG Extraordinaire du 19 Janvier 2013

Sur convocation de la présidente, Annie Morin, 45 adhérents sont présents, 20 ont donné procuration sur un total de 110 adhérents à jour de leur cotisation.

Le quorum du tiers des membres présents ou représentés est respecté. L'assemblée peut valablement siéger en session extraordinaire conformément aux articles 7 et 17 des statuts de l'association.

La séance est ouverte à 18h15.

Mandaté par le conseil d'administration, le vice-président Jacky Fèvre, présente à l'assemblée les dispositions statutaires qui peuvent faire l'objet de modifications.

Certains changements sont de pure forme. Il s'agit d'un simple toilettage qui ne remet en cause aucun fondement de l'association mais permet une clarification des mots et des formules. (articles 7-10-14-15). L'assemblée approuve ces corrections.

Deux sujets concernent le fond et le devenir de l'association :

- L'article 4 détermine l'objet social de l'association. Il est proposé d'ajouter aux deux projets à caractère culturel et éducatif, un troisième objet social rédigé en ces termes : « Des projets à caractère patrimonial : participation à la réflexion et aux projets de la municipalité concernant le domaine public et actions de préservation du patrimoine communal ou départemental ».

Un long débat s'instaure sur l'opportunité de modifier les textes existants et sur le contenu formel de la proposition. En conclusion, le texte proposé aux voix, se présente comme suit : « Des projets à caractère patrimonial : défense et préservation du domaine public voire privé à Saillans ».

L'assemblée approuve le texte ainsi remanié à l'unanimité des suffrages exprimés. Le nouvel article 4 est adopté.

- La deuxième modification présentée par le rapporteur vise l'article 8 des statuts qui détermine la composition du conseil d'administration. À ce jour le nombre des administrateurs élus est fixé à six membres au moins et à 17 membres au plus.

Il est proposé de porter le nombre maximum d'administrateurs à 14. Cette modification est justifiée par le nombre restreint de candidats et par le souci de rechercher des administrateurs actifs et présents sur Saillans.

A l'issue d'un débat fructueux, la proposition de modification de l'article 8 des statuts est présentée aux suffrages.

A l'unanimité, le projet de modification est rejeté.

L'article 8 des statuts est maintenu en l'état.

Clôture de l'AGE.

## AG du 19 Janvier 2013

Quarante cinq adhérents participent à l'Assemblée Générale annuelle de l'association dont la séance est ouverte à 16h15.

La présidente, Annie Morin, souhaite la bienvenue aux personnes présentes et remercie les administrateurs et adhérents qui l'ont épaulée pour que l'association soit vive et active dans la commune de Saillans.

### 1) Rapport moral de la présidente

Annie Morin rappelle que l'association est intervenue au fil de l'année 2012 dans le cadre d'actions ouvertes au grand public.

27 janvier : Vente de crêpes, confitures et fleurs au profit de la recherche sur la mucoviscidose.

14 avril : Soirée Trintignant. Ce fut une soirée éblouissante. On a refusé du monde au Temple. VAS assume le déficit de 4 962 € tant le cadeau consenti aux Saillançons ne se regrette pas.

25 mai : Soirée de lecture Dario Fo.

21 juin : Le livre «Mémoires de soie» est offert aux élèves de CM2. Leurs familles ont fort bien accueilli ce document dont le sujet a intéressé les enfants. A ce jour, 200 livres restent en stock sur 1 000 édités.

21 juillet : Grignan : 45 personnes pour applaudir « Les Femmes savantes ». Le voyage en car est une réussite.

4/12 août : Expo Lyvie Combas. 600 visiteurs admiratifs de la qualité et de l'inventivité de l'artiste.

8 août : Jazz Manouche. Soirée très réussie avec salle comble.

Septembre : Conférence « Journées du Patrimoine ». Ce sujet sera développé dans le programme des actions 2013.

Un dialogue animé et constructif s'instaure entre le Bureau de l'Association et les participants. L'essentiel de la discussion porte sur l'initiative de VAS d'engager une action incisive sur le Patrimoine en incitant la Municipalité à accepter la constitution d'une Commission extra municipale sur le Patrimoine.

Interpellé sur ce thème, François Pégon, maire de Saillans, en profite pour saluer l'action efficace de VAS et les services rendus à la population. Il confirme la création de la Commission extra municipale dont il attend la qualité des propositions.

Répondant partiellement aux questions posées, il donne quelques informations sur le devenir des locaux communs de la salle des fêtes et de l'ancienne perception et promet le maximum de concertation avec la Commission sans préciser quels pourraient en être le nombre et la qualité des membres ainsi que le sort dévolu aux propositions tirées de la réflexion générale.

Le rapport moral de l'année 2012 est approuvé à l'unanimité.

### 2) Rapport financier

Le trésorier Pierre Chaumet présente le bilan détaillé des activités de l'année qui se traduit par un déficit de 3.501 €, l'essentiel de la perte concernant la soirée Trintignant.

Le détail des postes comptables est fourni en annexe étant précisé que la trésorerie est saine (+ 18 797 €) grâce notamment aux ventes de « Mémoires de soie ».

Une discussion générale s'instaure sur la nécessité, en cas de demande de subventions auprès des collectivités locales, de présenter un budget prévisionnel pour 2013.

Cette exigence ne revêtant pas de difficultés particulières pourra être satisfaite.

Le bilan financier 2012 est approuvé à l'unanimité.

En sus de ces manifestations culturelles et festives, l'essentiel de l'activité de VAS est ailleurs : son implication volontariste se manifeste dans la défense et la préservation du Patrimoine public de Saillans.

Annie Morin rappelle les actions initiées par l'association et annonciatrices d'une activité fournie en 2013.

- Projet de rénovation des fontaines de Saillans. Sur 15 fontaines répertoriées, 3, sont en service. L'objectif est de restaurer d'autres fontaines à l'initiative de VAS et avec des subventions des collectivités locales. Le dossier est bien avancé.



### 3) Plan d'action 2013

Un calendrier bien élaboré est présenté en séance par la présidente :

26 janvier : Vente de crêpes, fleurs et confitures au profit du téléthon.

17 mars : Soirée au Temple sur la poésie avec P. Bouillanne et D. Mille.

13 avril : Rencontre avec Colette par Maryannick Roullé

4 mai : Concert « Nougaro folies »

Juillet : Sortie de groupe à Grignan : "La chatte sur un toit brûlant"

29 septembre : Festival de la raviolle.

On peut y ajouter quelques projets qu'il convient de concrétiser :

- Soirée Barbara

- Conférence sur Maurice Peyrard

- Sortie à S<sup>t</sup>-Sauveur-en-Puisaye (patrie de Colette)

- Voyage à Marseille (capitale culturelle de l'année)

- Participation à la commission extra municipale sur le Patrimoine. L'initiative vient de VAS. La volonté est affirmée de participer activement à la réflexion pour tout ce qui concerne le Patrimoine public de Saillans et d'obtenir des informations de la municipalité. Le maire a accepté la constitution d'une commission extra municipale. VAS lors d'une réunion le 9 novembre 2012 avec d'autres associations locales (Office du Tourisme, Présage, Pays de Saillans Vivant) a informé les forces vives de Saillans et leur a demandé leur participation. Le processus est engagé et tous sont vigilants sur la suite de ce dossier.

- Raccordement postal. Les exigences de la poste au regard de la distribution du courrier et des services de sécurité officiels conduit à fixer la dénomination de toutes les artères de la commune, impasses comprises. VAS a demandé et obtenu que les riverains soient consultés. Cette opération a connu

un franc succès auprès des habitants, saluant cette initiative comme très démocratique. VAS a également initié le projet de donner à certaines rues le nom de personnalités historiques de Saillans comme Maurice Peyrard, Albert Geymard ou Michel Estour.

L'assemblée a émis un avis très favorable à ces projets.

### 4) Élection des administrateurs

Quatre administrateurs dont le mandat vient à expiration se présentent à nouveau aux suffrages de l'assemblée : Muriel Martin, Annie Morin, Michèle Steckler et Monique Thégil.

Christine Browaeys-Aulas a fait connaître les raisons personnelles qui la conduisent à démissionner du conseil d'administration.

Aucun autre candidat ne se présente à l'élection.

Les quatre candidats sont renouvelés dans leur mandat à l'unanimité.

La séance est levée à 18 h.

## CANEVAS

✉ V.A.S. • 6 grande rue • 26340 SAILLANS  
Courriel : [vivreasaillans@laposte.net](mailto:vivreasaillans@laposte.net)

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : A. Morin

Comité de rédaction et de relecture :  
M. Roullé, JPB

Rédacteurs : A. Morin, M. Roullé, Le Ravi, Bruno Weber, P. Bouillanne

Mise en page/contact : J.P. Balderanis  
[jp.balderanis@wanadoo.fr](mailto:jp.balderanis@wanadoo.fr)

Photos : JPB - Le Crestois - M. Morin - X

Impression : Imprimerie du Crestois  
N° ISSN : 1635 - 8392



# Commission patrimoine

Les personnes qui ont souhaité en faire partie :

Jean-Pierre Aulas, Christine Browaeys-Aulas, Jean-Pierre Chancel, Pierre Chomet, Jean Gautheron, Corine Goy, Freddy Martin, Muriel Martin, Annie Morin, Michel Morin, Marie-Hélène Peccoud, Jean-François Peccoud, Hervé Romand, Dario Rossi, Guillemette Thévenet, Gérard Verger, Christiane Dumas, Mariannyck Roullé.

Annie Morin rappelle l'historique qui a conduit à constituer cette commission extra-municipale, avec l'accord de Monsieur le Maire. Le champ d'action de la commission concerne l'ensemble du patrimoine : la nature, l'architecture, les vestiges archéologiques, la gestion des espaces et des parkings, voire les traditions (culinaires par exemple).

Un premier projet, initié par VAS, prend forme autour du thème de l'eau à Saillans : la réhabilitation des fontaines. Ce travail de réhabilitation sera accompagné par un maître formateur du GRETA VIVA 5 de Die, dans le cadre de la formation de stagiaires sur la réhabilitation du patrimoine.

Les différentes fontaines concernées par le projet :

## 1. La fontaine-puits rue Barnave

Jean Gautheron rappelle que cette fontaine a été polluée dans le passé. Le puits serait communal (à vérifier sur le cadastre) et accessible par un trappon situé sous le trottoir, devant l'édifice.

Le trottoir devant le puits est propriété de la commune. Son réaménagement serait à étudier pour dissuader le parking.

## 2. La fontaine Gabouri, rue Roderie

La borne fontaine a été enlevée et remplacée par un simple robinet. De fait, la fontaine a été récemment retrouvée et pourra être réinstallée ...

## 3. La borne fontaine de l'Echo, boulevard National

Jean-François Peccoud fait remarquer qu'il faudrait prévoir d'aménager aussi les alentours pour éviter qu'elle ne soit abîmée par les voitures.

Il évoque l'intérêt dans les demandes de subventions de faire apparaître des économies d'eau. Or l'audit réalisé sur la consommation d'eau a montré que 20 à 30 % provenait des fontaines.

Guillemette Thévenet insiste sur le côté convivial et accueillant des fontaines.

## 4. La fontaine-borne du Rieussec, rue des Remparts

Jean Gautheron nous dit qu'il y avait un puits sous la route, et une pompe sur le côté.

Jean-François Peccoud se demande si on ne pourrait pas déplacer la fontaine en bas de la route, près de la promenade.

## 5. Le projet sera étendu aux bornes fontaines situées rue du Four, rue de l'hôpital et place du bourg (ainsi qu'aux deux situées dans la grand-rue), et celle du cimetière.

Il est envisagé de produire un document pédagogique, ainsi qu'une signalétique, proposant un circuit des fontaines, rattaché au circuit de découverte du village (chiffrer la maquette et l'impression). On pourra repartir du plan fait par André Bonnard. L'office du tourisme sera donc un partenaire de ce dossier.

Hervé Romand rappelle qu'il a été convenu de récupérer le bassin et l'ancien abreuvoir situés au rez-de-jardin de l'ancienne perception, avant démolition.

Annie Morin, en tant que présidente de VAS, rapporte la décision du CA de VAS de consentir à une participation pour abonder le budget nécessaire à ce projet. (elle évoque une somme pouvant aller jusqu'à 5 000 €).

Il est décidé d'intégrer aussi la protection matérielle de la plaque romaine en marbre de Carrare, envisagé depuis longtemps. Une étude pour une couverture est en cours.

Sera inclus dans le projet la valorisation de la Bélière des Samarins : Michel Morin explique que les plus vieux textes existants instituant la distribution de l'eau de la Bélière remontent à 1776 (Syndicat du Mas des Samarins). La Bélière dessert entre 70 et 80 parcelles. Un partenariat est engagé avec l'association « Bélières du Mas des Samarins ».

La réglementation sur l'eau évolue et le prélèvement de l'eau dans la nature risque d'être interdit. Jean-François Peccoud, qui fait partie du SAGE, suggère de faire rapidement référencer la Bélière.

Michel Morin explique que l'eau provient de deux sources situées sur des terrains privés.

On convient de faire faire un devis de remise en état par la DDE.

Quelques remarques diverses :

Jean-Pierre Chancel cite deux axes de réflexion en lien avec le patrimoine : le nettoyage des abords de la rivière Drôme ; la sauvegarde du patrimoine « commercial » (il ne reste plus qu'un bistrot à Saillans).

Il rappelle l'état de détérioration de l'ancien canal (long de 1km500) qui risque de sauter à la prochaine crue de la Drôme.

Annie Morin suggère de lancer une opération de nettoyage au printemps, avec pique-nique. Le vélo club s'occupera d'organiser cette journée.

Jean-François Peccoud évoque le projet de chemin le long de la Drôme, avec construction d'un pont de singe pour rejoindre les chemins descendant d'Espenel, en face.

Répartition des tâches pour la préparation des devis

- Document pédagogique avec plan : Jean-Pierre Aulas, Mariannyck Roullé, Marie-Hélène Peccoud
- Robinetterie, plomberie : Muriel Martin
- Raccordement fontaines, Hervé Romand
- Signalétique (7 plaques) : Christine Browaeys (modèle en plexiglas) ; Marie-Hélène Peccoud (modèle en céramique)
- Protection pierre : Jean-Pierre Aulas et Christine Browaeys (reprenre contact avec M. Planchon, conservateur du Musée de Die).

Questions adressées à Jean-François Peccoud :

La calade du Rieussec : les pierres ont été mises de côté pour remise en état après le chantier de construction.

Beaucoup regrettent qu'il n'y ait pas eu davantage de concertation pour trouver une meilleure solution pour l'accès au parking et garages du nouveau bâtiment (le débouché sur la rue sera dangereux pour les piétons, surtout aux heures de sortie de l'école).

Guillemette Thévenet questionne sur le devenir du bâtiment de la salle des fêtes. Jean-François Peccoud explique que les travaux de remise en état sont estimés à 1,5 million d'euros. On prévoit la démolition du vieux bâtiment, à l'est de l'édifice principal.

Une enquête du CAUE est en cours pour estimer les besoins de la population en équipements.

# Commission patrimoine *Suite*

Jean Gautheron demande si l'on sait vraiment à qui appartient ce bâtiment. Il déplore qu'on laisse partir petit à petit le patrimoine de la commune.

L'échange a été très convivial, avec une bonne circulation de la parole. Chacun se sent concerné par les questions évoquées.

## Lors de la deuxième réunion :

### 1 - Le point sur les contacts

Différents contacts sont en cours pour les devis : Marie-Hélène a rencontré une céramiste sur Saillans qui a évalué à 50 € HT la réalisation de plaques. Elle va demander un devis en y incluant la pose. Christine après renseignement donne un prix de 100 € pour une plaque gravée en plexiglas, format 25 X 30, éventuellement avec logo des financeurs.

Hervé s'occupe de cibler les travaux de mise en eau et raccordement des différentes fontaines (il faudra penser à mettre un compteur d'eau pour chacune). Il voit avec l'entreprise Nivot pour la couverture de la pierre romaine. Jean-Pierre et Michel ont RDV avec la société d'insertion ADL AVL de Crest pour les travaux sur les bélières. Annie a rencontré Frédéric Pilloud, il propose une rencontre avec Anne-Marie Clappier responsable du pôle patrimoine de la conservation du patrimoine du CG. Une date de réunion sera fixée qui pourra se dérouler en 2 temps : visite sur le terrain puis échanges. Seront conviés à cette réunion, le GRETA, le CCDRA, la commune, la commission patrimoine, et David Gourdant guide.

F Pilloud insiste beaucoup sur la mise en tourisme de ce projet avec un projet fort de circuit autour de l'eau, fontaines, bélières, avec bien sûr signalétiques, dépliants, audio guides (une suggestion : un proverbe pour illustrer chaque fontaine). Ajout dans le dossier de la fontaine du cimetière.

### 2 - La communication

Comment la commission communique-t-elle sur son travail ? Les journaux, les comptes-rendus circulant entre ses membres. Est-ce suffisant ? Annie propose de réaliser une Canevas spécial patrimoine qui sera distribué de façon plus large qu'aux adhérents. Autre possibilité la commission réaliserait-elle un document à distribuer ? Un affichage à l'Office

du tourisme ? Pourquoi pas un site web ?

3- Présentation par JF Peccoud du dossier d'aménagement des espaces publics du village.

Les données présentées : une voie cyclable, un accès handicapés, le contexte historique et patrimonial, les obligations du PLU (réservation d'espaces pour des aménagements futurs de circulation ou de parkings)

Ce dossier cible les zones permettant d'aménager des parkings, et remet à plat la circulation du centre ville. Essai de cohérence en mettant en valeur des zones patrimoniales, Eglise, temple.



J-F Peccoud évoque la possibilité de changer l'emplacement de l'office de tourisme.

Souhaits de la commission :

- Privilégier des lieux conviviaux où les piétons peuvent se retrouver.
- L'emplacement de l'Office de Tourisme doit être au cœur de Saillans.
- Donner une cohérence quant au choix du mobilier et de l'aménagement des espaces utilisés par les commerçants (autour des bassins). Souhait de la commission d'une rencontre avec les commerçants.
- Les parkings minute Grande Rue deviennent souvent des parkings permanents. Des places non marquées dissuaderont cette pratique.
- Souhait que la calade desservant le quartier de la Bourque soit un accès provisoire pour les garages et parkings du futur bâtiment, en attendant un aménagement côté Nord. Un pont sur le Rieussec serait-il envisageable ?
- J-F Peccoud se pose la question d'une réunion publique, car peu de personnes y assistent.
- J-P Aulas propose de créer une page web spéciale, sur le site de l'office de tourisme consacrée à la commission patrimoine.

# Une passion "La chine"

Les beaux jours arrivent. Dès le mois de mars et presque tous les dimanches, chaque village proposera sa brocante ou son vide-grenier.

Surtout, ne pas confondre les deux : Le vide-grenier est composé à 80 % de vente de jouets, ceux qui encombreront les chambres des enfants d'aujourd'hui, qui, à chaque Noël, chaque anniversaire, reçoivent une bonne dizaine de jeux ou jouets, ce qui veut dire que pour un enfant de 10 ans, ce n'est pas moins de 150 joujoux qui encombreront coffres, étagères, dessous – voire dessus – du lit. Il faut donc périodiquement désencombrer l'espace. On trouve aussi les vêtements du premier âge qui, comme chacun sait, ne durent que quelques mois ; pas usés, ils s'entassent dans les tiroirs, là aussi, il faut éliminer ! Restent 20 % de nanars que l'on aurait pu jeter à la déchetterie, mais voilà, on a toujours espoir qu'un gogo sera attiré par un de ces objets « made in china » gagné dans un jeu, reçu en cadeau, ou offert dans l'envoi du paquet d'un célèbre magasin par correspondance.

Bref, chance quasi nulle de trouver dans ce fatras le dessin oublié d'un peintre illustre ou un vase chinois de l'époque Ming.

Non vous l'aurez compris, ce qui m'intéresse c'est la belle « chine ». On peut chiner dans différents endroits : chez les antiquaires, mais ceux-ci s'adressent à une clientèle particulièrement aisée ; dans les brocantes, qu'elles soient en plein air ou en boutique.

Rien ne me fera manquer une occasion d'aller à la chasse à "l'anticaillerie".

Je me souviens de ma première chine, à peine avais-je vingt ans que le virus me prit. Un dimanche du côté de S'-Malo, dans l'annexe d'un manoir entouré de champs de choux fleurs, transformée en boutique de brocante, je tombais en arrêt devant un service de toilette, une cuvette et son broc, finement décorés en relief de motifs floraux d'un bleu azur.

... suite p.8

# Tout-Im et Poésie



La "papesse" de la crêpe saillansonne au travail !  
Un régal...

## Heureux, ceux qui ont eu le plaisir d'assister à la soirée du Printemps des Poètes

Le 17 mars, Patrick Bouillane est monté sur scène pour nous faire voyager vers des îles enchanteresses, traversant les déserts, naviguant sur les mers. Aux vers qu'il offre, ne manque que le parfum. Voilà le pouvoir du poète : emmener dans son sillage une soixantaine de personnes. L'émotion transparaît dans les mots de Patrick Bouillane – souvenirs – tandis que le musicien Daniel Mille accompagne de ses accords le rythme du poème. Harmonie du verbe et de la note.

Daniel Mille nous fait l'honneur de sa venue à Saillans pour la deuxième fois, et dans la salle, certains retiennent leurs sifflets admiratifs ou leurs applaudissements quand il fait gémir son accordéon sur un rythme de tango ou un rythme de jazz où pointe la « note bleue »... Poésie encore et toujours ! Merci à ces deux virtuoses.



Le voyageur immobile

## LES SAILLANS QUI NE SONT PAS À SAILLANS



Voici trois adresses mentionnant Saillans, sans être à Saillans, trouvées lors de ballades :

A vos GPS  
ou Google Maps !

1. Avenue de Saillans :  
Coordonnées : 44° 53'  
31.55 " N / 4° 56' 39.09 E  
(photo du Canevas de  
septembre 2012 ).

2. Avenue de Saillans : Coordonnées : 44° 53' 39,36" N et  
4° 56' 59,67" E.

3. Impasse de Saillans : Coordonnées : 44° 33' 54,10" N  
et 4° 44' 35,62" E.

Bonne recherche,  
Bruno Weber



Vous avez reconnu la table qu'utilisait les "laveuses" au bord de Drôme. À genoux et courbée, merci Mère Denis !

Voyageur sur les pages blanches  
Posant des nids, sur les genêts  
Du pain blanc, sur les dimanches  
Des fleurs d'encre, dans les cahiers.  
Je déambule à mots couverts  
Dans des poèmes qui se déhanchent  
Je surfe les phrases, à l'envers  
Sur des rimes qui font la manche.  
J'embarque dans un bateau noir  
En eaux troubles et nocturnes  
Où les ombres dans le miroir  
Chevauchent les mots du clair de lune.  
Sous l'encre de la nuit  
Les intrigues deviennent confuses  
Les passions étouffent leurs cris  
Les trahisons leurs rancunes.  
Les métaphores sont court-vêtues  
Sur les fantômes inavoués  
Dans les intrigues à démêler  
Sur le papier trop écriu.  
Les syllabes essoufflées  
Drapées de crépuscule  
Timides, comme un avril gelé  
S'effeuillent sous ma plume.  
Enfin, je pénètre des lieux  
Où mes rimes s'enlacent  
Les voyelles posent leur grâce  
Sur la mer dansent des moutons bleus.

Patrick Bouillanne

# Prochains spectacles

Les complices de "Balade en Brassens" récidivent avec un autre "Grand de la chanson française" : Claude Nougaro.

Un spectacle original, gourmand de mots et de mélodies intitulé : "Nougaro Folies".

La formation se compose de L. Fenoy : diction et chant, B. Fougeirol : guitares, J. Kotchian : basse et synthétiseur et M. Martel : batterie-percussions.

VAS est heureuse de vous enmener pour une escapade festive dans les dentelles du chanteur-poète !

31 Mai : "NOUGAROFOLIES" à 20 h 30, salle des fêtes de Saillans.



## Colette, unique ? plurielle ? *suite*

Une première approche vous est proposée dès 14 h par une exposition de nombreux documents, livres, albums.

A 18 h 00, Mariannyck vous invitera à partager son admiration et son point de vue sur l'auteure. Ce parcours, loin d'être exhaustif, permettra cependant d'échanger sur la personnalité et les écrits de cette écrivaine qui a marqué le XX<sup>ème</sup> siècle par la beauté sensuelle de son écriture et le souffle de liberté qui la traverse.

Pour clore agréablement cet après-midi, nous terminerons sur les pas de Colette par un apéritif bourguignon offert par l'association.

Tout public, entrée libre.

13 avril, Salle polyvalente de Saillans



## Grignan "La chatte sur un toit brûlant"

Tennessee Williams et les Etats-Unis des années 50-60

Dans le cadre des Fêtes nocturnes de l'été prochain, Claudia Stavisky et son équipe des Célestins monteront pour Grignan "La Chatte sur un toit brûlant", pièce écrite en 1955 par Tennessee Williams (1911-1983), auteur américain qui a marqué le théâtre

du XX<sup>ème</sup> siècle et reste aujourd'hui l'un des plus joués en France.

Dans cette introduction à un homme du Mississippi, tourmenté et baroque dont la sensualité et la fièvre marquent l'œuvre, les Châteaux se projettent, le temps d'un week-end dans les Etats-Unis des années 50-60 pour en capter quelques reflets de l'esprit artistique, musical, cinématographique et littéraire.

La Chatte sur un toit brûlant (Cat on a Hot Tin Roof) est une pièce de théâtre créée à Broadway en 1955 dans une mise en scène d'Elia Kazan puis en France l'année suivante dans une mise en scène de Peter Brook. Elle a été notamment adaptée au cinéma par Richard Brooks en 1958 sous le même titre.

Juillet 2013 : date, horaire et prix à venir.



# Une passion "La chine"

suite de la page 5

La cuvette avait un fil – c'est à dire qu'elle était légèrement fêlée, à peine si on le devinait – Mais cet objet me ravissait car il ornerait de façon très romantique le marbre de la commode 19ème en pitchpin que j'avais acquise récemment. Le prix en était élevé pour l'époque, mais je parlentais et l'obtins avec un léger rabais. Ces deux objets ont résisté à mes dix déménagements, car je me suis chargée de leur emballage précautionneux et de leur transport dans ma voiture avec les objets et papiers précieux que je me refusais de confier aux hommes de l'art du déménagement.

Depuis ce jour, je guette les brocantes et me prépare. Voici d'ailleurs quelques règles à respecter pour bien chiner : se lever tôt, tenue sportive et décontractée : jean, baskets. Un gros pull ; je me souviens d'un premier mai à Divajeu : il faisait si froid que j'ai arpenté les stands, frigorifiée, cherchant un tricot. Un peu contre mon gré car les vêtements déjà portés n'ont pas ma préférence. Mais par miracle, je trouvais dans une pile un pull « gris chiné »(oui la couleur) dont l'étiquette de composition était quasi

neuve, à ma taille, et sentant encore bon la lessive. Pour 3 euros, je pus continuer à scruter les stands confortablement. Se garer à distance respectable, afin d'éviter de se trouver coincé par un autre véhicule au moment où vous en avez « plein les pattes ». Peu de bijoux, les signes extérieurs de richesse risquent de compromettre vos négociations à la baisse : « mieux vaut faire pitié qu'envie ». Un grand sac à dos, et de la monnaie, c'est essentiel, pas de gros billets, les vendeurs risquent de ne pas pouvoir – vouloir - vous rendre la monnaie. Et puis un chèque, pour le cas où vous trouveriez le meuble qui ira si bien dans votre entrée ou la lampe Tiffany bradée par un vendeur non connaisseur, mais dont le prix reste encore abordable. Et puis une bouteille d'eau, quelques fruits secs, en somme, harnachée comme pour un raid en haute montagne.

Mieux vaud partir sans idée préconçue, l'objet recherché ne sera pas dans cette brocante-là, fouiller dans les caisses, se baisser, se salir les mains, regarder sous tous les angles, poser des questions, prendre son temps, discuter avec aplomb mais

avec le sourire.

Faire un premier tour de repérage, il y a peut être deux ou trois affaires à faire, mais le budget ne permettant pas d'acheter les trois, il faut réfléchir, savoir lequel semble le mieux correspondre à nos attentes. Le prix est décisif, il entre ou pas dans notre budget dominical. Si rien ne séduit au premier tour, en faire un second. Impensable de repartir les mains vides, il faut trouver quelque chose, ne serait-ce qu'une jolie carte postale ancienne de "bonne année" à 3 €, afin que le dimanche ne se solde pas par un échec.

Et puis il y a les brocantes que je ne raterai sous aucun prétexte : à Blacons, dans le grand champ, à côté des jardiniers et des pépiniéristes, à Divajeu où l'on peut manger à midi une saucisse frite dans la grande salle du restaurant, à l'Isle-sur-la-Sorgue le dimanche, le long des canaux, à Bouzigues sur le port, et bien entendu à Saillans, parce que là, on déambule en terrain connu.

Passion, addiction, peu importe la définition, le printemps arrive, à moi la chine et ses surprises.

MR

## Mots Croisés

HORIZONTALEMENT : I - Canapés. II - Forteresse albigeoise. Note. III - Tête de bicornes. Pouffé. Chéri. IV - Telles les orties. V - Tenue de camouflage. Mitterandien. VI- Se contre. Aile. VII - Arbres d'Afriques. Départ d'itinéraire. VIII - Hurla. Climat difficile. IX - Tentative retournée. Potage. X - Jardin saillanson. "Cousue, piquée, collée ...". XI - Meunier dans la farine. Cantine. XII - Anneaux de cordage (de G à D). Périodes.

VERTICALEMENT : 1 - Transporteurs. 2 - Reflété. Humaniste. 3 - C'est le début. Visiteurs. 4 - Chippendale. 5 - En. Réunion. Voyelle doublée. 6 - Depardieu. Copier-coller du III-2. 7 - Guindé déglingué. Arbre d'Afrique. 8 - Posséda. Célèbre pour ses cataractes. 9 - Prioritaire. 10 - "Jaunes". 11 - Forme d'avoir. Encadré obligatoire d'un journal. 12 - Positionnées. *Par le Ravi.*

Solutions du N°42

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
I												
II												
III												
IV												
V												
VI												
VII												
VIII												
IX												
X												
XI												
XII												

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
I	S	A	I	N	T	M	E	D	A	R	D
II	A	T		A	I	M	E		L	I	O
III	I	T		I	R	E			L		P
IV	L	A	U	S	A	N	N	O	I	S	E
V	L	Q		S	N	O	O	K	E	R	
VI	A	U		A	T	T	I		R		
VII	N	E	A	N	D	E	R	T	A	L	
VIII	N		I	C	E		E	R	I	A	P
IX	A	P	P	E	A	U			A	E	R
X	I	R	E		U	L			I	N	E
XI	S	E	S			M	A	L	T		E