

2018 dans le rétro, fin

Cette année encore, Vivre à Saillans a contribué aux **Journées européennes du patrimoine** grâce aux visites guidées de Saillans assurées par Maguy et François.

La brocante du 11 août 2018 a attiré de nombreux visiteurs dans le village mais moins d'exposants qu'attendus alors que l'équipe d'organisateur avait consenti de gros efforts.

Le 16 août, nous avons découvert la très belle exposition constituée d'œuvres des grands maîtres collection-

nées par Boncompain et d'œuvres de l'artiste,



au musée d'art contemporain et au château des Adhémar de Montélimar. Un pur moment de bonheur qui nous a permis de dépasser le regard que nous portons habituellement sur les œuvres de cette période.

Fin octobre, **le festival de la raviolle** a connu un franc succès. Nous avons accueilli de très nombreux visiteurs intéressés par la découverte de cette spécialité du terroir, posant de multiples questions et volontaires pour apprendre à les confectionner sous la houlette de raviolleuses et raviolleurs expérimentés.

Après plusieurs journées de préparation, de cuisine et de confection intenses, le dîner « Autour de la raviolle » a réuni des amateurs fort ravis de partager ce moment de convivialité.

Le livre « Cabanons de Saillans » écrit par Maguy, Bernard et Pascal et édité par Vivre à Saillans a été plébiscité par la population. La foule s'est pressée toute la journée du samedi 3 novembre autour des trois écrivains, lors de la dédicace.

Laquelle s'est poursuivie le dimanche matin pour satisfaire toutes les demandes. La lecture de cet ouvrage et la consultation des multiples photos qui l'illustrent permettent à chacun de voyager dans des moments de sa propre vie passés dans ou à l'ombre d'un cabanon. Souvenirs nostalgiques ou images actuelles qui traduisent la vitalité de ces bâtiments familiaux.



L'année 2018 de VAS s'est terminée lors de deux événements ancrés dans la vie du village.

Le Téléthon à qui nous versons chaque année un don et **le marché de Noël** où nous accueillent les organisateurs pour la vente des ouvrages que nous avons édités : « Prises de becs », « Mémoire de soie » et « Cabanons de Saillans ».

Notre association doit la réussite de nos manifestations à vous tous les bénévoles, adhérents ou non, de Vivre à Saillans.

Les membres du CA vous en remercient chaleureusement et vous donnent rendez-vous pour notre assemblée générale, le vendredi 25 janvier à 17h, et pour la journée « Crêpes, fleurs et confitures », le samedi 26 janvier à 15h.

Elie

À Madame la Marquise

« Tout va très bien, Madame la Marquise tout va très bien, tout va très bien, pourtant il faut, il faut que je vous dise, qu'on déplore un tout petit rien » :

Dans le livre « le Cahier Rouge des plus belles lettres de la langue française », vous êtes citée par deux fois (Page 216 et 218) et là !

Vous qui dites à propos de la mort en date du 16 mars 1672 ; « Vous me direz que je veux vivre éternellement. Point du tout, mais si on m'avait demandé mon avis, j'aurais bien aimé à mourir dans les bras de ma nourrice : cela m'aurait ôté bien des ennuis et m'aurait donné le ciel bien sûrement et bien aisément. Mais parlons d'autre chose . »

Je crains que vous ne vous retourniez dans votre tombe car, l'extrait de cette très belle lettre où vous évoquez votre mort est présenté comme « lettre à une amie » alors qu'elle est adressée à votre fille Françoise, Madame de Grignan !

Donc, aux Éditions Grasset, il y a quelqu'un qui n'a pas fait son boulot (à moins qu'il n'y ait pas de relecteur). Françoise, Madame de Grignan était bien votre fille que vous chérissiez tant qu'elle est la destinataire privilégiée de vos nombreuses lettres...

Cela ne nous empêchera pas d'aller vous rendre visite avec le groupe de VAS l'été prochain pour le spectacle que vous ne manquerez pas de donner dans la cour du Château de Grignan.

Dormez donc en paix, chère Marquise car je vais écrire aux Éditions Grasset pour leur signaler ce manquement au respect qui vous est dû.

Fazou



L'Édito d'Élie

Chères amies, Chers amis,

Sommaire

- Crêpes, fleurs et confitures, p. 2
- 2018 dans le rétro p. 2, 3 et 4
- Madame la Marquise, p.4
- Rappel : Convocation, pouvoir, bulletin d'adhésion 2019

Janvier est pour « Vivre à Saillans » un mois riche de symboles.

Symbole du renouveau avec l'arrivée de la nouvelle année et les vœux traditionnels qui l'accompagnent ; vœux sincères de santé, joie et bonheur que je vous adresse au nom du CA de notre association.

Symbole de la vitalité de notre association dont le bilan et les projets occuperont nos travaux au cours de notre assemblée générale, le vendredi 25 janvier prochain à 17 h, à la salle polyvalente, place de la République, à l'issue de laquelle, nous partagerons le pot de l'amitié.

Symbole de l'altruisme, de la solidarité et de l'entraide avec la journée « Crêpes, fleurs et confitures ». Cette année, nous nous mobiliserons pour l'association basée à Die « Que du bonheur dans le diois » qui offre des journées récréatives à des enfants malades ou handicapés. Venez nombreux à la salle des fêtes le samedi 26 janvier. Vous vous ferez plaisir tout en faisant plaisir !

Je vous souhaite une bonne lecture de ce nouveau numéro de notre bulletin de liaison et vous dis à très bientôt.

Bien amicalement,

Élie Maroglou, Président



Crêpes, Fleurs et Confitures



Alors que depuis les mois d'été, au fond des cuisines, se préparent les pots des confitures variées, toutes plus alléchantes les unes que les autres, chaque début d'année c'est le même rituel.

Il faut acheter les fleurs et autres plantes qui constitueront les compositions florales confectionnées pour l'occasion.

La recette des crêpes est ressortie, la liste des denrées établie et les courses se préparent.

Les discussions vont bon train pour choisir l'association qui sera bénéficiaire du prochain don de VAS, à l'issue de la traditionnelle journée « Crêpes, fleurs et confitures ».

La mobilisation générale des bénévoles s'organise avec discrétion et constance !

Personne ne veut manquer ce moment privilégié de solidarité et de partage intergénérationnel en faveur de jeunes touchés par la maladie ou le handicap, et de leurs familles ; moment réservé depuis un an déjà.



2018 dans le rétro

L'année 2018 a débuté par notre assemblée générale, le 26 janvier 2018, moment privilégié de bilan et de projet. C'est le temps de retrouvailles et de lancement de nos manifestations avec notre traditionnelle journée « Crêpes, fleurs et confitures » qui suit l'AG.

Cette édition a été un succès. Le bénéfice a été remis à l'association « La tribu » en charge des enfants diabétiques dans la Drôme. Marc Frassy, son président, accompagné de son épouse et de ses enfants dont l'un est diabétique, nous a expliqué ce qu'est le quotidien des enfants diabétiques et de leurs familles.

La découverte de la collection d'art brut de Lausanne a comblé les adhérents qui, le 19 avril, ont bravé les kilomètres pour rejoindre les bords du lac Léman.

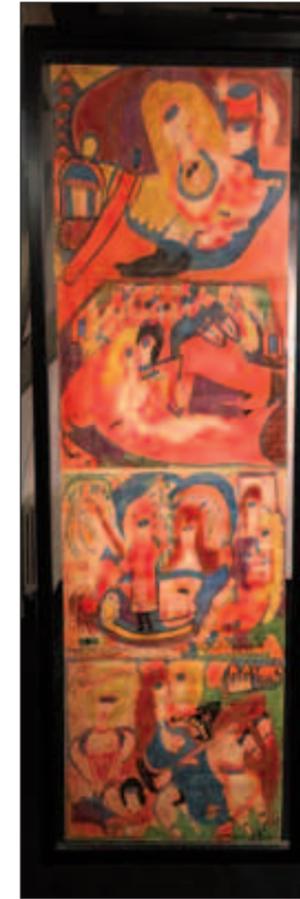
La journée organisée par Jean-Pierre Baur, avec toute la rigueur qui le caractérise, a débuté par le déjeuner en surplomb du lac. Elle s'est poursuivie à la cathédrale Notre-Dame où les



Saillansons ont été accueillis par Jean-Christophe Geiser, l'organiste titulaire, professeur au Conservatoire de Lausanne. Il a enchanté les auditeurs avec les notes et tonalités dégagées par ses doigts sur les multiples claviers de l'instrument dont les entrailles ont été visitées avec fascination.

Puis c'est Mali Genest responsable de l'accueil de la collection de l'art brut, qui nous a guidés dans une démarche initiative, à partir d'auteurs et d'œuvres savamment choisis, représentant la diversité et la richesse que recèle cette forme d'art qui acquiert maintenant ses lettres de noblesse.

La visite fut un véritable moment d'enchantement qu'a su créer notre hôtesse en s'appuyant sur les histoires singulières des auteurs et de leurs œuvres exceptionnellement mises en valeur.



Le festival de l'art brut, dont notre visite à Lausanne était une étape majeure, a été déprogrammé pour des raisons organisationnelles mais reste d'actualité pour les programmations à venir de Vivre à Saillans.

C'est un projet qui nous tient à cœur !

Y-a-t-il œuvre théâtrale plus dramatique que « Noces de sang » de Federico Garcia Lorca ? C'est peut-être à méditer.



Bien sûr, d'Eschyle à Shakespeare, de Racine à Ibsen, en passant par Miller, nombreux sont les auteurs inspirés

par les multiples drames de la vie humaine.

La façade du château de Grignan, dépouillée des mises en valeur lumineuses auxquelles nous étions habitués, s'est muée pour l'occasion en symbole de la dure aridité de l'Andalousie où se prépare la noce qui n'aura jamais lieu. Dure aridité de la terre et des personnages au travers desquels perce l'amour, jusque-là



impossible, qui finit par s'exprimer emportant tout sur son passage.



CANEVAS

✉ V.A.S. • 2 grande rue • 26340 SAILLANS
Courriel : elie.maroglou@gmail.com

"CANEVAS" est le bulletin de liaison de l'association "Vivre à Saillans"

Responsable de la publication : É. Maroglou

Comité de rédaction et de lecture : Jacky Fèvre, M. Ailliot

Rédacteurs : É. Maroglou, Fazou

Mise en page : J.P. Baldéranis

Photos : JPB - E. Maroglou, M. Morin, JPB, X

Impression : Le Forum



